Milliyet
ÇOCUK
20 Temmuz 1987 • Sayı: 29 • 200 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ

Herman Melville'in ünlü klasiği:
MOBY DICK

ÇOCUKLAR...

TATİLİNİZİ KARDEŞ KİTAPLARI OKUYARAK DEĞERLENDİRİN

- ÇİÇEKLE BÖCEK
- BEYAZ KURT
- KAŞAĞI
- ÇEKİRDEKÇİ DEDE
- FALAKA
- PERİLİ KÖŞK
- CAN KUŞU - ÇOR KUŞU
- BULUT KUŞU
- KAR ÇİÇEKLERİ

BÜTÜN KİTAPÇILARDA

kardeş kitapları

Milliyet YAYINLARI

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
NÜKHET İZET
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreterler
GAMZE BALTAŞ
NACİ ÖZDAĞLI

Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

İşletme Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

KAPAK
ÖMER MUZ

20 Temmuz ● Sayı: 29
● Yıl: 16

Adres:
Milliyet Çocuk Dergisi,
Milliyet Yayınları,
Prof. Kâzım İsmail Gürkan
Cad. No: 10 (34333)
Cağaloğlu/İSTANBUL
☐ Telefonlar: 526 83 86 -
520 83 94 - 528 42 67
528 55 76
☐ Abone Koşulları: Yıllık
10.400 TL. Altı aylık: 5200 TL
☐ Abone ve Satış İçin
Başvuru: Milliyet Çocuk
Dergisi Satış Servisi,
Cağaloğlu-İstanbul
☐ Türkiye'de Satış Fiyatı:
200 TL.
☐ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 250 TL.

"Okurdan Okura" için çalışmalarınızı bekliyoruz...

Büyük ilgi gösterdiğiniz sayfalardan biri de "Okurdan Okura". Bu sayfaya gönderdiğiniz öykü, şiir, fıkra, mektup arkadaşı adresleri, resim ve karikatürler yayımlanınca, binlerce Milliyet Çocuk okuruyla tanışıyor. Tanışıyor, dost oluyor. Şu günlerde gerekli zamanınız olduğu kanısındayız.
Ve "Okurdan Okura" sayfanız için çalışmalarınızı dörtgözle bekliyoruz...

ARMAĞAN YAĞMURU

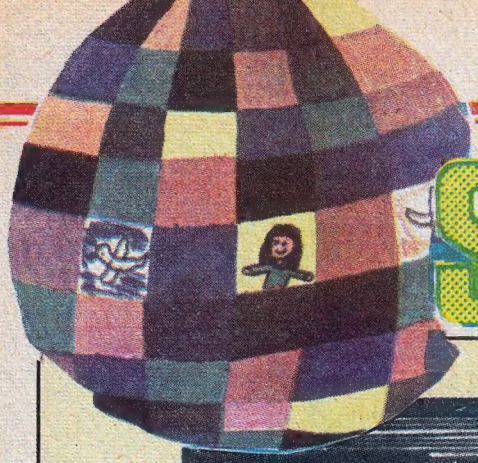
A 300 AIRBUS kuponları bu sayıyla tamamlanmış oluyor. Hemen dergimiz adresine postalayarak çekilişe katılmalısınız...

Lütfen buradan kesiniz.

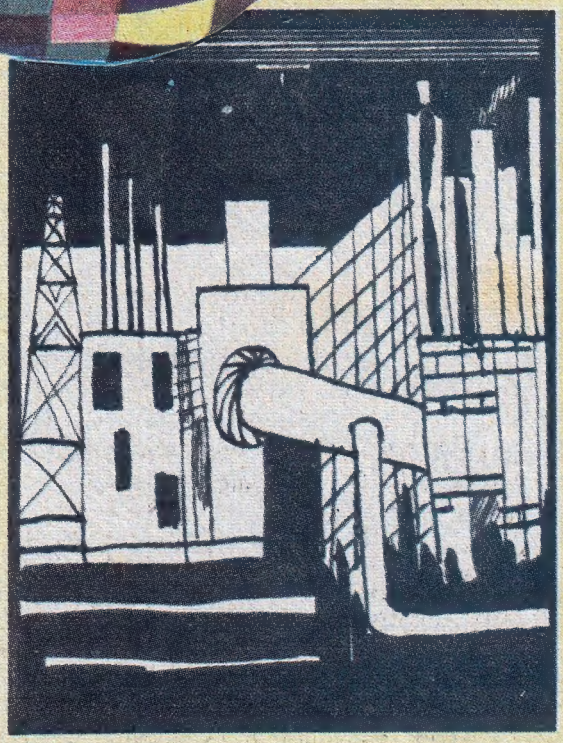
4 ☆☆☆☆ Armağan Yağmuru ☆☆☆☆

A 300 AIRBUS

1 2 3 4



SEVGİLİ DÜNYA



SABAHLARI UYANDIĞIMDA, YENİ BİR GÜNÜN TAPTAZE SOLUĞUNU İÇİME ÇEKİP SARHOŞ OLMAK İSTERİM. AMA PENCEREMİ AÇIP DIŞARI BAKTIĞIMDA, FABRİKALARIN UPUZUN BACALARINI VE KALIN BİR DUMAN TABAKASINI GÖRÜRÜM. ÖKSÜRÜRÜM. KENDİME ACIRIM, GÜNEŞE ACIRIM..

İŞTE BU YÜZDEN, PENCEREMİN JALUZİSİNİ MAVİYE, GÖKYÜZÜNÜN GERÇEK RENGİNE BOYADIM. ÜZERİNE DE MİNİK BULUTLAR YAPTIM.

DIŞARININ ÇİRKİNLİĞİNİ GÖRÜNCE JALUZİMİ İNDİRİRİM VE KENDİMİ DÜŞLER ÜLKESİNİN GÜZELLİKLERİNE GÖMERİM.

Marie-Jeanne Lecca, Romanya

Seni Seviyorum Dünya

Bazen çok acısın, çok gaddarsın,
Sevdiklerimi alıyorsun benden
Ama yine de seni seviyorum dünya
İlkbaharın o güzel kokusu
Sabahları, güneşin gökten doğuşu
Ölümün, o acı duygusu
Seni seviyorum dünya
Güler yüzlü insanları
Bembeyaz karın her yeri kaplayışı
Kuşların o güzel ötüşü
Çocukların o cıvıl cıvıl gülüşü
Seni seviyorum dünya
Kiminin gülerken, kiminin ağlaması
Kiminin doğarken, kiminin ölmesi
Üzüntüsü, acısı, sevinci
Seni seviyorum dünya

Emin Bozkurt, Safranbolu

Bence çocuklar hiç büyümemeli, çünkü çocuklar temizdir ve yüreklerinde sadece sevgi vardır onların. Ya da büyükler yok olmalı ki çocuklar dünyayı yeni bir düzene koysunlar. Bir kere hiçbir ülkenin bayrağı ve adı olmamalı ki dünya bir ülke haline gelsin ve bu ülkenin adı "SEVGİLİ DÜNYA" olsun. Olsun ki, öteki gezegenlerdeki yaratıklar Dünya'daki barışa, sevgiye ve daha pek çok güzelliğe hayran kalsınlar, onlar da bizim gibi davransınlar.

Yaprak Öz, 13, Zonguldak

Bazen, "Dünya"ya bir kez daha gelmenin ne yararı olabilir?" diye düşünüyorum. Sanırım haklıyım da... Çevrenize bir bakın hele. Ortalık çöplerden geçilmiyor değil mi? Kış aylarında ise, benim yaşadığım kent, yakınımızdaki fabrikanın bacalarından çıkan pis dumanlara adeta esir oluyor. Haksız mıyım?...

Hans Schmidt, 13, Almanya

Bazı arkadaşlarım yaşlılara çok kötü davranıyorlar, onlarla alay ediyorlar. Günün birinde kendilerininde yaşlı olacaklarını hiç düşünmüyorlar mı?

Nihal Zorlu, 10, Trabzon

Dünyamız, bizleri ırk, dil, din, renk ayrımı gözetmeden üzerinde barındırır. Oysa bizler, bilmeden de olsa ayrım yapıyoruz. Ama yine de kalbimiz dostluk, barış, güven ve mutluluk için çarpıyor.
Sevgili kardeşlerim ve de büyüklerim. Bizler geleceğin gençleri mutlu, güvenli ve dost bir dünyada yaşamak istiyoruz. Lütfen güzel bir dünyada yaşamak bizim hakkımız değil mi? Cevap verin.
Şimdi sizlere sesleniyorum!
Güzel, mutlu, güvenli, barış dolu ve dost bir dünya ancak ve ancak ırkçılığa, savaşa ve düşmanlığa son verilerek ortaya çıkar. Bu da bizlerin elindedir.

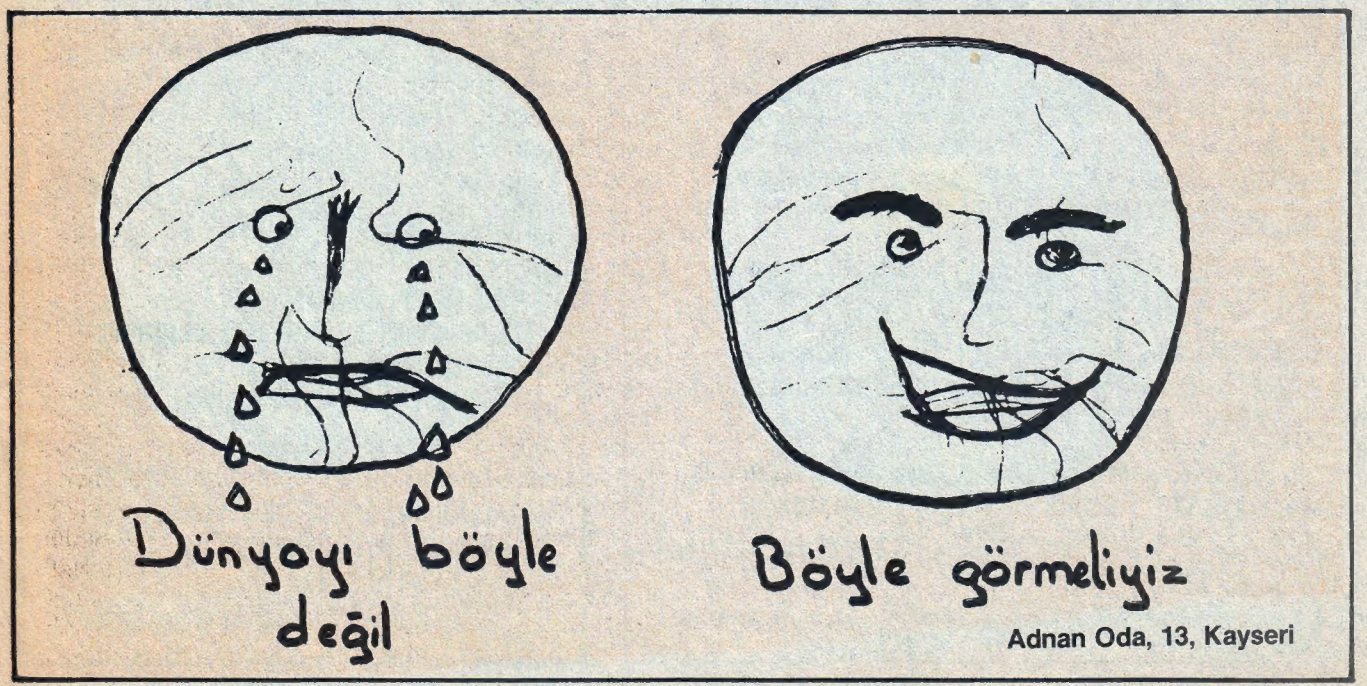
Candan Akgüner, 14, İstanbul

Doktorların görevi, kanserle savaşmak değil, "nefret" denen hastalığı yoketmekle uğraşmak olmalı.

Peter Franks, 11, Kanada

Kardeşlerim. Hepinize sesleniyorum. Dünyada barış istiyoruz. Irkçılığa son diyoruz. Fakat görüyoruz ki dünyamız hâlâ ateşler içinde. Bunu istemekle önleyemeyiz. Haydi. Bu isteğin uyandırdığı sevgi ve inançla birleşelim el ele. Bütün dünya çocukları. Yazışalım, çalışalım. Ve dünyamızı ileride aydınlatmak, sevinç salmak istiyorsak ona, bu dediğim gerekir. Haydi kardeşlerim, el ele...

Umut Seyhan, 13, Safranbolu/ZONGULDAK



Adnan Oda, 13, Kayseri

Öykü

Aliş'in cici dedesi

Naim Tirali

"Aliş, ocak ayının ilk günü doğdu. Geçen yıl. O yüzden yaşını hesaplamak çok kolay. Şimdi birbuçuğunda. Hatta daha ince bir döküm yapmak bile sorun değil. Bu gün ağustosun kaçı örneğin?"

ALİ'ye biz Aliş diyoruz. Tüm yakınları Dedeleri, büyükanneleri, amcaları, dayısı, teyzesi, büyükamcaları... Anlayacağınız, çevresindeki bütün hısım akraba. Daha doğduğu günden beri.

Kendisine dedesinin adı verildi, birbirine karışmasın diye mi Ali'yi Aliş'e çevirdik? Yoksa Aliş'lik, Ali'likten daha çok mu yakıştı diye, o dünya tatlısı bebeğe?

Niçin olursa olsun, neden olursa olsun, Ali'ye Aliş adı pek uygun düştü. Sanmam ki Ali, Aliş'likten kolay kolay kurtulsun.

Aliş, Ocak ayının ilk günü doğdu. Geçen yıl. O yüzden yaşını hesaplamak çok kolay. Şimdi birbuçuğunda. Hatta daha ince bir döküm yapmak bile sorun değil. Bir gün ağustosun kaçı örneğin? Ondördü mü? Öyleyse, Aliş tam tamına, bir yaş yedi ay ve ondört günlük. Oldu mu?

İstanbul'da da evlerimiz yakındı. Ama Piraziz'deki gibi, avlu avluya değil. Üstelik İstanbul'un sıkıcı apartman yaşamı, kent düzeninin zorunlulukları, Aliş'i sık sık görmeme fırsat vermiyordu. Yazı geçirmek için geldiğimiz Piraziz'de, Aliş'le her gün birkaç kez karşılaşıyoruz.

Görüşüyoruz diyecektim az kalsın, karşılaşıyoruz yerine. Birbuçuk yaşındaki çocukla, ne görüşmesi?

Aliş'in bildiği sözcükler sayılı henüz. Hele söyleyebildikleri daha da az. Dokuzu onu, ya bulur ya bulmaz. Sayalım bir bir. "Mamma", "Anne", "Baba" "Dede", "Abla", dışarı anlamına, uyku için "Aaa" karga yerine "Karga", "Allah", "Amin"... Daha var mıydı? Evet anlamına "De", atma edimi için "Attı". Atmaya da bayılıyor. Eline ne geçerse, yallah!...

Hele deniz kıyısındaysa, ille denize taş atacak.

"Kızlar nasıl?" diye sorulunca, dudaklarını büzerek:

"Eeeh!" diyor keyifle.

"Kızlar sana ne yaptı?" denilince, dudaklarıyla öpüşmek işareti veriyor.

Kızlar, öpmeden yakasını bırakmıyorlarmış anlaşılan Aliş'in.

Parmaklarını alnını götürerek, askerlerin nasıl selâmlaştığını gösteriyor. "Abba" giderken, ellerini başı düzeyine kaldırarak, sağa sola sallıyor neşe ile. Çünkü en sevdiği şey, temiz havaya çıkmak. Sokakta gezdirilmek. Parklarda, bahçelerde, kuşların güvercinlerin ya da kedilerin üstüne koşmak, kocaman ayaklarıyla, pat, pat, pat...

İştahı yerinde ve de yediğini yadsımayan Aliş'in ilk hecelediği sözcüğün "Mamma" oluşuna bir şaşmamıştık. Öbür sözcükler ise, kendi yaşıtı çocukların, en önce söylebildikleri sözcükler. Ama "Allah" ve "Amin"i, apartmanlarına çok yakın minarenin hoparlöründen ezan okundukça, evdekilerin öğretmiş olduklarını bilmeseydik, acaba daha kıçından bezi alınmadan, Aliş'in ermiş ilân etmeye mi kalkışırdık diye, usumdan geçtiği de olmuyor değil.

Sözcük olarak bildikleri dışında, bir de öykünmeleri var.

"Aliş, karga ne dedi?" diye mi soruldu?

Aliş, kimi zaman mavi, kimi zaman yeşil gözlerini, iri iri açarak yanıtı yetiştiriyor:

"Gak."

"Aliş, inek ne yaptı?"

"Möööö."

"Aliş, köpek nasıl bağırdı?"

"Hav."

"Anneannen ne diyor?"

"Oooy!"

Anneannesinin fıtık yüzünden beli ağrıyormuş.

"Aliş, Gülriz ne dedi?"

"Babaaa!"

Teyzesi babasına nasıl edalı sesleniyorsa, öyle sesleniyor.

Daha konuşmayı öğrenmeden, daha üç heceli sözcükleri söyleyemezken, daha cümle kuramazken, çevresindeki canlıların, yakınlarının seslerini ya da sözlerini, ustalıkla öykünmesine ne demeli? Yoksa Aliş, büyüdüğünde oyuncu mu olacak?

Aliş, soruları sabırla yanıtlar. İki hecelik sözcükleriyle. Henüz dil döndüremediği adlar söylendikçe, parmağıyla gösterir. Al yanakları, düğme kadar burnu, sürekli gülen mavi yeşil gözleriyle, bazen de dalar gider, başka dünyalara. O zaman en iyisi üstelememek, keyfini kaçırmaktır. Yoksa yakasını kurtarmak için, ağlamaya başlar. Boncuk boncuk göz yaşlarına sığınır. Aliş'in ağlaması da güzeldi. Ama insanın içi dayanmaz.

Aliş, son aylarda bıraktığım kır sakallarımdan, önceleri korkuyordu. Ama zamanla alıştı. Hatta şimdi, her karşılaşmamızda, törensel bir özenle, ona sakalını sevdiriyorum.

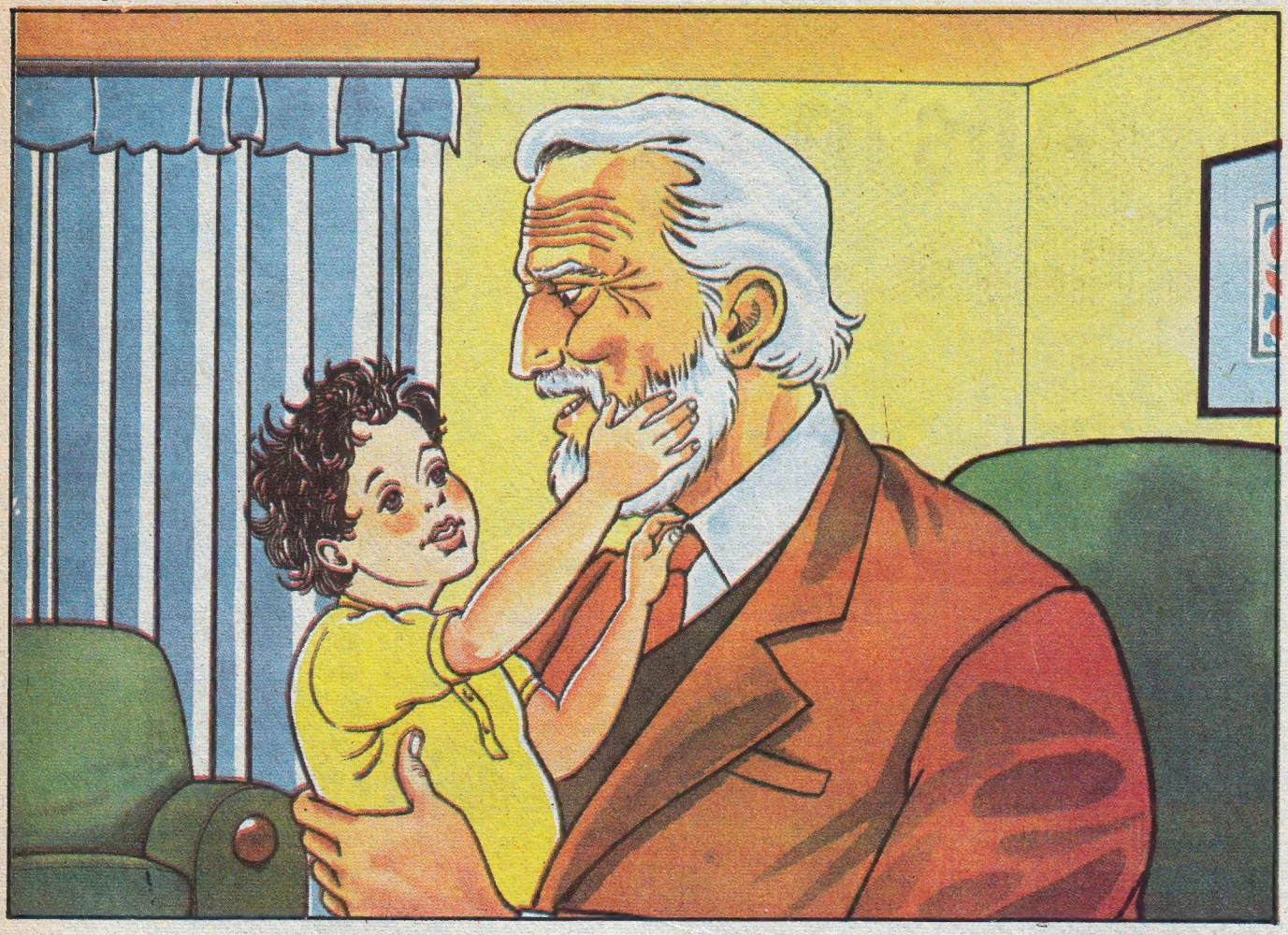
"Haydi Aliş, sakalımı civi yap!"

Aliş, önce biraz durakliyor. Sonra yan yan, başlangıçta utanır gibi yere bakarak yaklaşıyor. Minik avucunun içini, sakalım üstünde, ürkek ürkek gezdiriyor.

"Aferin Aliş'e. Haydi öbür elinle de. Haydi bakalım!"

Aliş'in buna göre minik, ama kendisine göre

Resim: Semih POROY



"Aliş, son aylarda bıraktığım kır sakallarımdan, önceleri korkuyordu.Ama zamanla alıştı. Hatta şimdi her karşılaşmamızda, törensel bir özenle, ona sakalımı sevdiriyorum."

hayli iri olan ellerini tutup, iki yandan sakallarımı sıvazlatıyorum:

"Cici, cici, cici..."

Aliş alışıyor. Söylediklerimi yineliyor kendince, parmakları sakalımı okşarken:

"Zizi, zizi, zizi..."

Böylece, Aliş'in hiç de zengin sayılamayacak sözcük dağarcığı yeni bir sözcük kazanırken, ben de Aliş'in kuşağınca geçerli bir aşama sahibi oluyorum. Cici Dede.

Büyük amcası olduğum halde. Aliş'e beni göstererek:

"Bu kim?" diye soranlara, Aliş artık hiç ikircikllenmeden:

"Zizi Dede." diyor.

"Cici Dede kim? Cici Dede nerede?" denince de, minik işaret parmağıyla beni gösteriyor... Hem de olumlu bir iş yapanların keyfiyle ve pırıl pırıl gözlerinin içi gülerek.

AKDENİZ

I

Kenarında doğdum büyüdüm
Huyum iklimine benzedi
Tembelim, sıcağı severim
Havana suyuna alıştım
Ayrılsam hasta olurum
Ne kadar güzel maviliğin Akdeniz
Beş kardeşim güzel maviliğin Akdeniz
Beş kardeşim mavi gözlü
Ben değil,
Her vakit üzülürüm

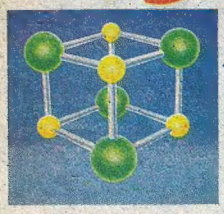
II

Akdeniz gençlik gibidir
Bir bakarsın mavi
Bir bakarsın yeşil
Bir bakarsın birdenbire değişir
Bembeyaz kesiliverir

Necati CUMALI

Barbie®

Çocuklar! Sağlam dişler kazanın!



Dişlerinizi 2 florürlü Floran 2R ile koruyun.

Floran 2R'nin birinci florürü diş minelerini sertleştirir. Hemen korur!

İkinci florürü ise uzun süreli etkisiyle dişlerin çürümesini önler. Sonra korur!

Dişlerinizi Floran 2R ile koruyun.

Ve Barbie'ler kazanın!

Şimdi Floran 2R çocuklara armağanlar kazandırıyor:

22 Pinokyo Bisiklet! 222 Barbie Bebek!
(Kız çocuklara)

22 BMX Bisiklet! 222 He-Man Oyuncak!
(Erkek çocuklara)

Şimdi Floran 2R alın, kazanın!

Nasıl Kazanacaksınız?

Dilediğiniz boydan 2 tane Floran 2R alın. Kutuların fiyat yazılı yüzlerini kesin. Adınızı soyadınızı, adresinizi, cinsiyetinizi ve yaşınızı yazacağınız bir zarfla

P.K.63 Teşvikiye-İstanbul

adresine gönderin.

Fiyat yazılı her 2 kutu yüzü size 1 şans numarası kazandıracaktır.

Çok gönderin, kazanma şansınızı çoğaltın.

Noter önünde yapılacak çekilişte kazananlar gazetelerde duyurulacak ve adreslerine bildirilecektir.

SON GÖNDERME TARİHİ: 31 Ağustos 1987

FLORAN 2R

Hemen Korur! Sonra Korur!

Bu kupon, fazladan bir şans numarası kazandırıyor. Floran 2R kutu yüzleriyle birlikte bu kuponu doldurup zarfa koyun, fazladan bir şans numarası kazanın.

Adım, Soyadım: _____

Adresim: _____

Cinsiyetim: _____

Yaşım: _____

Floran 2R'nin üretim, dağıtım ve tanıtım çalışmalarında görev alanlar bu kampanyaya katılamazlar.

MOZAİK

Film-Makine

Özellikle elektronik alanındaki yenilikleriyle kendilerini bütün dünyaya kabul ettiren Japonlar, geçtiğimiz aylarda yeni tip bir fotoğraf filmini piyasaya çıkardılar. Bizim paramızla yaklaşık 8000 liraya satılan bu filmlerin en büyük özelliği, filmin aynı zamanda basit bir fotoğraf makinesi olması. Üzerinde küçük bir plastik mercek taşıyan bu yeni tip film-makineler özellikle güneşli havalarda çok iyi resimler çekebiliyor...

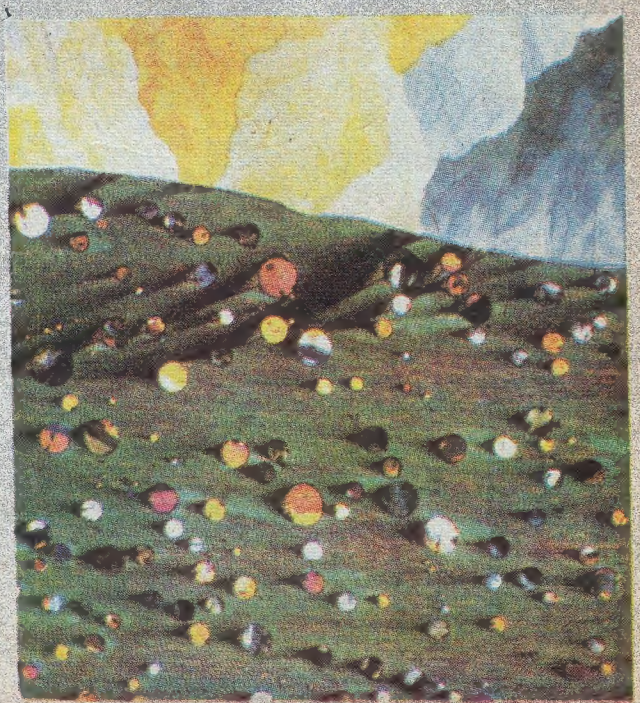
Kokusu nasıl dersiniz...

En büyük çiçek

Dünyanın en büyük çiçeği, Güneydoğu Asya'da yer alan Sumatra ve Borneo'nun yağmurlu ormanlarında yetişiyor. **"Raflesya"** türüne giren bu değerli çiçeğin açması için iki yıl geçmesi gerekiyor. Yaklaşık 1 metre genişliğinde ve 7 kilo ağırlığında olan bu çiçeğin uzaktan çok güzel görünmesine karşın tek kusuru, çok kötü kokması...

Bilye dağı

Acaba uzaydan gelen yaratıklar Alp Dağları'nın tepelerine yukarıdaki renkli bilyeleri mi bıraktılar? Tabii ki hayır! Sizlere sunduğumuz fotoğraftaki "bilyeler" ve bilyelerin üzerinde durduğu "yeşil dağ", mikroskoptan görünen kristaller. Bir bilim adamı, yukarıdaki fotoğrafı çekebilmek için sülfür ve ketone adlı iki maddenin kristallerini toza dönüştürmüş. Bunlar, soğuyunca yeniden kristal biçimine dönüşmüşler. Ketone, fotoğraftaki yeşil rengi vermiş. Sülfür de geç soğuduğu için yeşilin üzerindeki bilyeleri. Mikroskobun içinde bulunan filtreler ise, bunların çevresindeki renkleri oluşturmuş. İlginç, değil mi?



1001 BİLGİ

29

□ **"Yirmidokuz"** Mayıs 1453'te Fatih Sultan Mehmet, İstanbul'un fethiyle birlikte ortaçağı kapatıp, yeniçağı açmıştır.

□ Her ne kadar aslanların ortalama yaşam süreleri **"yirmidokuz"** yılsa da, hayvanat bahçelerinde kafes altında tutulan aslanların yaşam süreleri bundan epey kısadır. Bir hayvanat bahçesinde en uzun yaşam rekoru ise 1928 yılında, **"yirmidokuz"** yaşındayken Köln Hayvanat Bahçesi' nde ölen Nero adlı aslana aittir.

□ "Küçük Kadınlar" adlı yapıtıyla bütün dünyada tanınan Louisa May Alcott, **"yirmidokuz"** Kasım 1932'de doğmuştur.

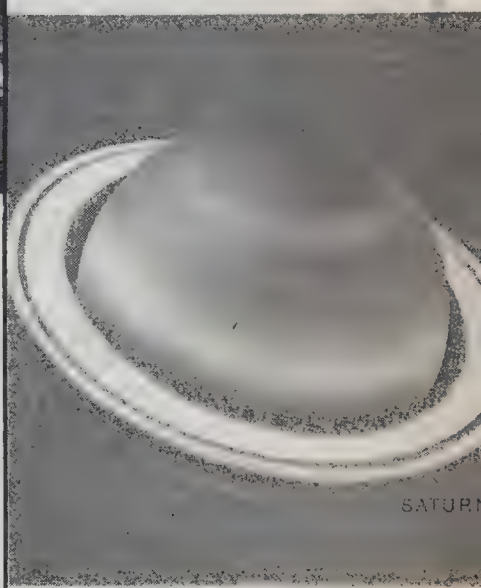
□ İkinci Dünya Savaşı sırasında Almanlar tarafından Londra'ya yapılan füze saldırılarında **"yirmidokuz"** bin kişi yaşamını kaybetmiştir.

□ Hazar Denizi, deniz seviyesinden **"yirmidokuz"** metre daha aşağıdadır. Sovyetler Birliği ile İran arasında yer alan Hazar Denizi 371.800 kilometre karelik yüzölçümüyle dünyanın en büyük gölüdür.

□ Dünyanın en büyük dağı olan Everest'e ilk kez **"yirmidokuz"** Mayıs 1953 tarihinde tırmanılmıştır.

□ Yeni doğmuş bir bebeğin kafatasında **"yirmidokuz"** kemik bulunmaktadır.

□ 1934 yılından 1963 yılına kadar geçen **"yirmidokuz"** yıl içinde, San Francisco Körfezi'ndeki Pelikan Adası üzerine kurulmuş olan Alcatraz Hapishanesi, ülkenin en güvenli hapishanesiydi. Bu yıllar arasında buradan kaçmaya çalışan tutuklular, deneylerini canlarıyla ödediler.



□ Satürn gezegeni, Güneş'in çevresindeki yörüngesini **"yirmidokuz"** yılda tamamlar.

Dördüncü Bölüm

Herman Melville'in ünlü eseri:

Moby Dick

BİR dakika durun bakalım." Hemen arkamdan güçlü bir ses duymuştum. Arkamı döndüm. Zayıf, uzun boylu, kafasında boru gibi bir şapkası olan bir adam bize doğru geliyordu. Sanırım Kaptan Bildad olmalıydı bu gelen. **"Bir dakika"** diye tekrarladı. **"Bu çok küçük Peleg. Denizci üçyüzde birini almalı."**

"Ne? Üçyüz... Deli misin sen?"

"Ben mi deliyim?" seni yaşlı keçi.

Ama yine de Bildad'ın önerisini kabul etti. Bana dönerek, **"Senin adın nedir peki?"** dedi.

"Ismael."

"Güzel isim. İşe alındın oğlum. Şurayı imzalar mısın?"

"Teşekkürler bayım. Yalnız bir sorunum daha var. Denize açılmak isteyen bir arkadaşım daha var benim. Deneyimli bir zıpkıncı. O da benimle gelmek istiyor."

Eee? Peki yüzde kaç pay almak istiyor."

Bildad atıldı:

"Önemli değil. Onu sonra çözümleriz. Arkadaşını da yanında getirebilirsin Ismael..."

Gemiye Queequeg'i de alıp geri döndüğümde Kaptan Peleg'in gözleri adeta yuvalarından fırladı. **"Ne, bu vahşiyi de mi gemiye alacağız? Bu çocukla gemici olarak bir barbarı işe alacağız diye konuşmadık değil mi Bildad?"**

Zayıf adam kafasını salladı. **"Böyle tanrıtanımaz insanları asla gemiye sokmayız. Gemideki herkes iyi birer Hıristiyandır."**

"Ne olmuş" diye yanıtladım adamı. **"Arkadaşım bir Hıristiyandan daha çok Hıristiyandır."**

"Neyse bütün bunları boşver. Ama bahse girerim ki arkadaşın bir balinanın ne olduğunu bile bilmiyordur." Peleg bir adım öne çıkmıştı. **"Söyle bakalım vahşi adam, zıpkın kullanabilir misin?"**

Arkadaşım bu sözlerden sonra küpeştenin yanına gitti. Zıpkınlardan birini alarak denize baktı. **"Şu gelen dalganın üzerindeki tümseği görüyor musunuz?. Hani şu balina gözüne benzeyenini. İzleyin beni o zaman..."**

Sözünü bitirir bitirmez zıpkınını savurdu. Bir anda o küçük tümseği yokediverdi. Kaptan Peleg ise, korkudan kamaraya sıvışan Bildad'a bağırarak hemen defteri istedi. Böylece bu küçük gösteriden sonra Queequeg de gemiye doksanda bir payla yazılmış oldu. Hem de benim bulunduğum sandala... Bu arada Kaptan Bildad bu yamyamı Hıristiyan olarak eğitmek için kutsal kitabı açıp adamımıza doğru dualara ve vaaza başladı. Ama bereket Peleg yardımımıza koştu.

"Haydi Bildad, ufak ufak toz ol bakalım. Zıpkıncının ahlâkını bozma. Günün birinde kiliseye dadanmış bir zıpkıncı vardı. Gemi batarsa cehenneme gideceğim diye tutturmuştu. Yoksa niyetin Queequeg'i de ona mı benzetmek?"

İki kaptanı birbirleriyle didişir durumda bıraktıktan sonra gemiden aşağı indik. Biraz dolaşmaktı niyetimiz. Tam uzaklaşmıştık ki, biri yanımıza gelip sokulup, bu gemiye yazılıp yazılmadığımızı sordu. Görünüşü hırpani olan adamın yüzü de çiçekbozuğuydu. Olumlu yanıt verince de, bizim için dua edeceğini söyledi. Ardından Kaptan Ahab için bir sürü saçma sapan laflar etti. Hatta gerçekten yazılıp yazılmadığımız, her şeyin tamamlanıp tamamlanmadığını iyice öğrendikten sonra:

"Vah vah yazık olmuş sizlere. Ama ne yapalım, siz yazılmasaydınız bile nasıl olsa birileri onun gemisine yazılacaktı. Haydi arkadaşlar, Tanrı yardımcınız olsun" diyerek yanımızdan uzaklaştı.

Ama bir süre sonra da bir ölüm meleği gibi bizi izlemeye başladı. Taa ki, biz geri dönüp onun yanından ters yöne geçinceye kadar...

Birkaç gün sonra Pequod'da sefer telaşı başlamıştı. Eski yelkenler bir yandan yamanırken bir yandan da yeniler satın alınıyor, branda bezleriyle halatlar hazırlanıyordu. Peleg tayfaları işe koşarken, Bildad da çarşı pazar dolaşıp geminin erzak eksiğini tamamlamaya uğraşıyordu. Gemi her an denize açılabilir dendiği için, sandıklarımızı çoktan gemiye çıkarmıştık. Ama Queequeg'le ben, gemi kalkana dek karada gecelemeye karar vermiştik. Zaten geminin o kadar çok eksiği vardı ki, hemen yola koyulması olanaksız gibiydi. Balina gemilerinin bir seferleri üç-dört yıl sürdüğü için, bunlara ticaret gemilerinden daha çok erzak konurdu. Kaptan ve gemi dışında, yüklenen hemen hemen her şeyin mutlaka bir yedeği vardı.

Bu arada gemiye gerekli bellibaşlı şeyler çoktan ambarlara doldurulmuştu. Erzak, sığır eti, su,

Balinalara dair:

Bir tayfa direk başında
duruyordu gece
Serin serin esiyordu yeller,
Soluk bir ay parlayıp
sönüyordu gökte.
Oynaya oynaya bir balina
geçti denizden,
Ardında ışıl ışıl fosforlar
bırakarak

Elizabeth Oakes Smith

yakacak,demir çemberler ve ne işe yaradıklarını ileride anlatacağım daha bir dolu şey...

Bütün bu hazırlıklar süresinde Queequeg'le birlikte birçok kez gemiye geldik. Ama hiçbirinde Kaptan Ahab'ı göremedik. Ne zaman onu soracak olursam, iyileştiğini kısa bir süre sonra gemiye gelebileceğini söylüyorlardı. Sonunda, bir gün geminin ertesi gün mutlaka kalkacağını handa kalan adamlara ilettiler. Adamımız Queequeg'le birlikte sabah rıhtıma doğru yola koyulduk. Saat altıya geliyordu Pequod'a yaklaştığımızda. Alacakaranlıkta birilerinin gemiye doğru koştuğunu farkettim. Tam geç kalmamak için biz de koşalım diyecektim ki, biri **"durun"** diye bağırdı. Geçen gün rıhtımda karşılaştığımız "ölüm meleği" suratlı adamdı bu.

"Demek biniyorsunuz; demek ruhlarınızı sattınız?" diye sordu.

"Çek elini omuzumdan..."

"O zaman gemiye binmiyorsunuz demek?"

"Sana ne be adam, biniyoruz elbette."

"Demek biniyorsunuz?" Adam iyice uğursuzlaşarak ekledi:

"Peki sabah kahvaltısına inebilecek misiniz?"

"Herif keçileri kaçırmış, sonra da bir daha onları bulamamış. Gel Queequeg..."

"Biraz önce gemiye insana benzer birileri biniyordu, gördünüz mü?"

"Evet ama pek seçemedim. Karanlıktı ortalık..."

Bu sorunun altından ne çıkacağını merak ediyordum doğrusu.

SÜRECEK

Gemiye Queequeg'i de alıp geri döndüğümde Kaptan Peleg'in gözleri adeta yuvalarından fırladı. "Ne, bu vahşiyi de mi gemiye alacağız? Bu çocukla gemici olarak bir barbarı işe alacağız diye konuşmadık değil mi Bildad?" Zayıf adam kafasını salladı...

Kano: Bir Nehir Serüvenidir

Milliyet

ÇOCUK

ÇİZGİ-ROMAN

DERGİSİ

BİN MİLYON TOMBUL BALİNA: GEMİYİ KARANTİNAYA ALIYORLAR.

KAPTANIN DOĞUM GÜNÜNÜ MÜ KUTLUYORLAR?
GEMİYİ KARANTİNAYA ALMAK, BULAŞICI HASTALIĞIN YAYILMASINI ÖNLEMEK İÇİN GEMİYE KİMSEYİ SOKMAMAK DEMEKTİR SERSEM.

SAĞLIK GÖREVLİLERİ GELİYORLAR ...

EEE?.. NE OLDU?
GEMİDE SARI HUMMAYA YAKALANAN İKİ KİŞİ VAR. ÜÇ HAFTALIĞINA GEMİYİ KARANTİNAYA ALDIM.

DUYDUNUZ MU? SİZE NASIL ÜZÜLDÜĞÜMÜ ANLATAMAM. BEKLEMEKTEN BAŞKA YAPACAK BİR ŞEYİNİZ YOK ARTIK..
DÜRÜSTÇE SÖYLEYİN BANA: GEMİYE ÇIKAN DOKTOR KIZILDERİLİ MİYDİ?..

QUİCHUA MI? DOĞRUSU EVET ... NEDEN?
YALNIZCA MERAK ETTİM. YOK BİR ŞEY...

AZ SONRA...
KASIRGA TAYFUNU. ÜÇ HAFTA HA? LİSTELİK. BU SÜREYİ TURNESOL'Ü GEMİDE OLUP OLMADIĞINI BİLMEDEN GEÇİRECEĞİZ.

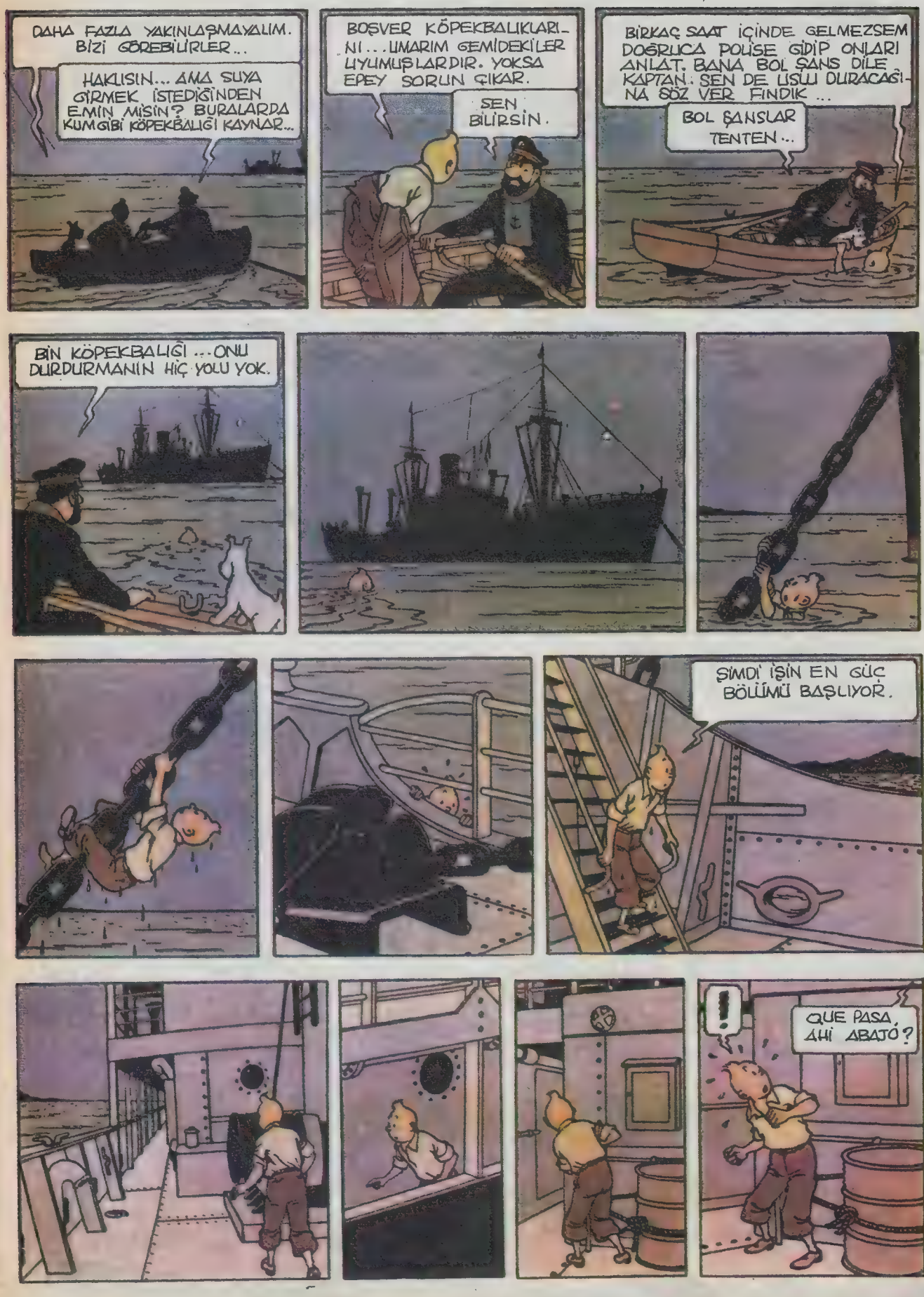
ÜÇ HAFTA FALAN BEKLEMEYE HİÇ GEREK YOK. ONU BU GECE ARAYACAĞIZ...
NE DEMEK BU GECE ARAYACAĞIZ?

BU GECE GEMİYE ÇIKACAĞIM.
BU GECE Mİ? ÇILDIRDIN MI SEN? PEKİ SARI HUMMA NE OLACAK?

BENCE O PALAVRADAN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİL. BAHSE GİRERİM, GEMİDEKİLERİN TÜMÜ DE BENİM VE SENİN KADAR SAĞLIKLIDIR.

BİN HÖRGÜÇLÜ BALİNA... AMA DOKTOR DEDİ Kİ?
DOKTORUN KIZILDERİLİ OLDUĞUNU UNUTMA KAPTAN. BU ADAMLAR HER TÜRLÜ NUMARAYI YAPARLAR.

ORTALIK İYİCE KARARMIŞTI..


DAHA FAZLA YAKINLAŞMAYALIM. BİZİ GÖREBİLİRLER..
HAKLISIN... AMA SUYA GİRMEK İSTEDİĞİNDEN EMİN MİSİN? BURALARDA KUM GİBİ KÖPEKBALIĞI KAYNAR...
BOŞVER KÖPEKBALIKLARINI... UMARIM GEMİDEKİLER UYUMUŞLARDIR. YOKSA EPEY SORUN ÇIKAR.
SEN BİLİRSİN.
BİRKAÇ SAAT İÇİNDE GELMEZSEM DOĞRUCA POLİSE GİDİP ONLARI ANLAT. BANA BOL ŞANS DİLE KAPTAN. SEN DE USLU DURACAĞINA SÖZ VER FINDIK ...
BOL ŞANSLAR TENTEN...
BİN KÖPEKBALIĞI ...ONU DURDURMANIN HİÇ YOLU YOK.
ŞİMDİ İŞİN EN GÜÇ BÖLÜMÜ BAŞLIYOR.
!
QUE PASA, AHÍ ABAJO?

QUIEN ES?
HEY! BİRİ GELİYOR!
HEMEN ŞURAYA SAKLANAYIM.
İYİ.. GÖRMEDEN GEÇTİ!..
QUE HA PASADO CHIQUITO ?
NE ES NADA, DEBE SER EL GATO ...
KEDİ ZANNETTİLER!
YERİNE DÖNÜYOR.. KAPIYI KAPATTI...
ZZZZZ
ZZZZZ
!!!
BURADA BİRİ VAR!
ÖZÜR DİLERİM. BİRAZ BATIYA!
DÜNYADA BÖYLE KONUŞAN BAŞKA BİRİ YOKTUR HERHALDE! BU DA NE?
PROFESÖR TURNESOL!
PROFESÖR! PROFESÖR! UYAN!.. BENİM.. TENTEN! LÜTFEN UYANIN!

Sürecek

KLOD DÜŞÜNCELERİNİ ARKADARINA DA ANLATTI... ONA HAK VERDİLER VE BİR ŞEY SÖYLEMEDEN ARAŞTIRMAYA GİRİŞTİ BEŞLER.
BUGÜN ÖĞLEDEN SONRA REMİ'NİN BİZİ SERBEST BIRAKMASINA ŞAŞTIM DOĞRUSU...
KLODUN HAKKI VAR... SU SIRADA YALNIZ KALMAK İSTİYOR SANIRIM...
DAGO! O TAVŞANI BIRAK DA BURAYA GEL!
KASABADA HERKESİ TANIDIĞI YAŞLI FRANSİS'İN İZİNİ BULMALARI PEK ZOR OLMADI...
FRANSİS Mİ?.. ONU KASABANIN GÜNEYİNDEKİ DAĞDA BULABİLİRSİNİZ! HEP ORADA OLDUĞU BİLİNİR AMA NELER YAPTIĞI PEK BİLİNMEZ!
AZ SONRA...
OOOOOH!
BURADAN GİTMELİYİZ... KURUMUŞ DERE YATAĞINDAN..
HAV! HAV! HAV!
YETER DAGO! BAĞIRIP DURMA! DÜŞTÜĞÜMÜ HERKESE İLAN ETMEN GEREKMEZ! ÇENENİ KAPA ARTIK!
BAKIYORUM HERKES CİDDİLEŞMİŞ... BUNA SEVİNDİM...
HEY DAGO!
BIRAK ŞUNU... TAVŞAN GÖRMÜŞ TÜR YİNE!
FİYK! FİYK! FİYK!
HIRRR! HAV HAV HAV!
NE OLUR-SUN SOFİ? NEDİR BU ŞAMATA... GÜRÜLTÜ?

HEY! DUR BAKALIM! BENİM SOFİ'ME NİYE SATAŞIYORSUN? BOZUŞURUZ SONRA?
ÖZÜR DİLERİZ EFENDİM... ANCAK TAVŞANLARA SATAŞIR AMA ARTIK YAŞLANDI.. GÖZÜ SEÇMİYOR OLMALI...
HEY! SİZİ TANIYORUM BEN ÇOCUKLAR! SİZ REMİ'NİN ÖĞRENCİLERİ SİNİZ YANILMIYORSAM.
KUŞKUSUZ BENİM "KRALLIĞIMI "GÖRMEYE GELDİNİZ! SİZİN GİBİ DOSTLARA ORAYI GÖSTEREBİLİRİM.
İZLEYİN BENİ ÇOCUKLAR!
İŞTE BENİM ÜLKEM!
OOOOooOH!
O ADAMLAR KIRMASALARDI IŞIL IŞIL YANAN TAPINAĞI DA GÖRECEKTİNİZ!
SİZİN TAPINAĞINIZI KIRAN ADAMLARI GERÇEKTEN REMİ VE SOFİ İLE BİRLİKTE GÖRDÜNÜZ MÜ FIRTINA GECESİ?
ÇOCUKLAR, SİZ DE BENİ YAŞLI BİR BUNAK YERİNE KOYMUYORSUNUZ, DEĞİL Mİ? EVET... ONLARI GÖRDÜM! MAĞARANIN DİBİNDEN KONUŞMALARINI DİNLEDİM.

İŞTE BURADAN... DÜNKÜ FIRTINADAN SONRA AÇILDI BU DELİK... AŞAĞIYA BAK... HER ŞEYİ GÖRECEKSİN!
BUNU BİLİYORDUM.. ŞEYTAN UÇURUMU'NDA KEŞFETTİĞİMİZ ŞEYLE BÜTÜN BUNLARIN İLGİSİ VAR!
ÖZÜR DİLERİM MÖSYÖ... O HEP BÖYLEDİR... ÖNCE SÖYLENENLERE İNANMAZ, ONDAN SONRA DA EN ÖNDE KENDİSİ GİDER...
MÖSYÖ FRANSİS, LAMBALARINIZDAN BİRİNİ BİZE ÖDÜNÇ VERE-BİLİR MİSİNİZ? BU DEHLİZİN NEREYE ÇIKTIĞINI MERAK EDİYORUM.
SİZE SÖYLEMİŞTİM... ZAMANLA ALIŞILIR AMA BAŞLANGIÇTA ŞAŞIRTICIDIR DOĞRUSU...
MİK, ORADA SOYTARILIK YAPACAĞINA SEN DE BİZİMLE GELMEZ MİSİN?
BAK... BİZDEN DAHA DELİ İNSANLARA RASTLADIK BU KEZ! ONLARLA BİRLİKTE GİTSEK İYİ OLUR, DEĞİL Mİ SOFİ?

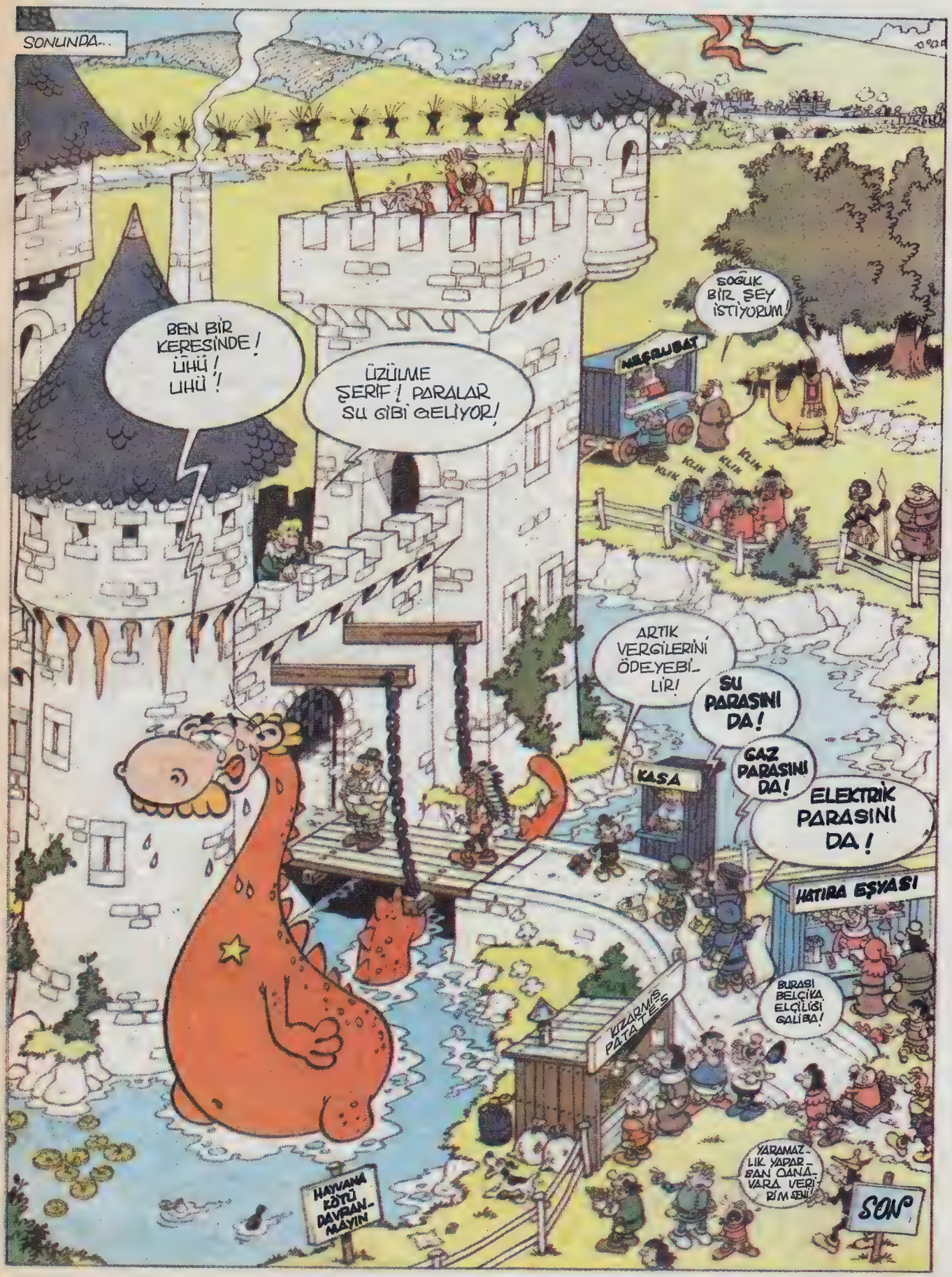
ON DAKİKADIR DOĞUYA DOĞRU İLERLİYORUZ... DAĞIN HANGİ BÖLÜMÜNDE OLDUĞUMUZU MERAK EDİYORUM DOĞRUSU...
BOŞUNA MERAKLANMA DOSTUM... SINIRIN ÖTEKİ YANINA GEÇTİK!
MİK! FRANSUVA! ÇABUK GELİN! BİRTAKIM ŞEYLER BULDUK!
AAA.. BAK! OKUNMAMASI İÇİN YAZILARI KAZIMIŞLAR!
AMAN TANRIM!.. NEYİN NESİYMİŞ BUNLAR BÖYLE?
DİKKAT!

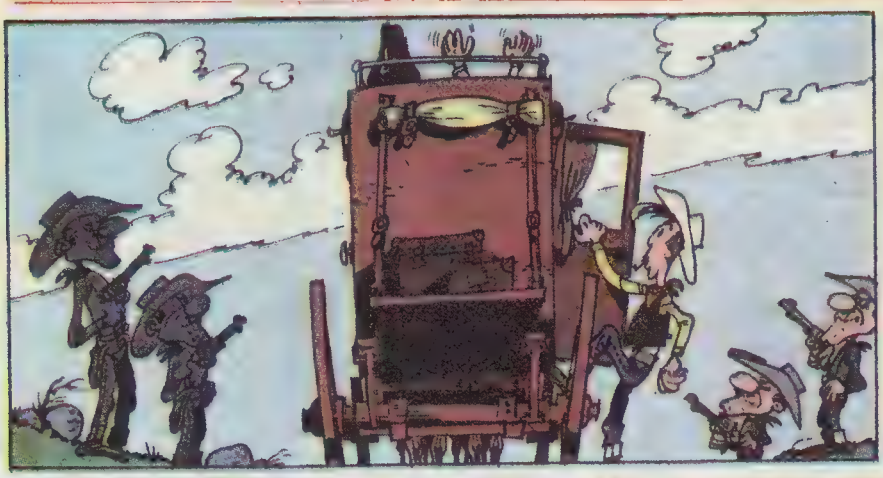
Sürecek

ORMANLAR KRALI ROBİN

İskoçya'da Alışveriş 14

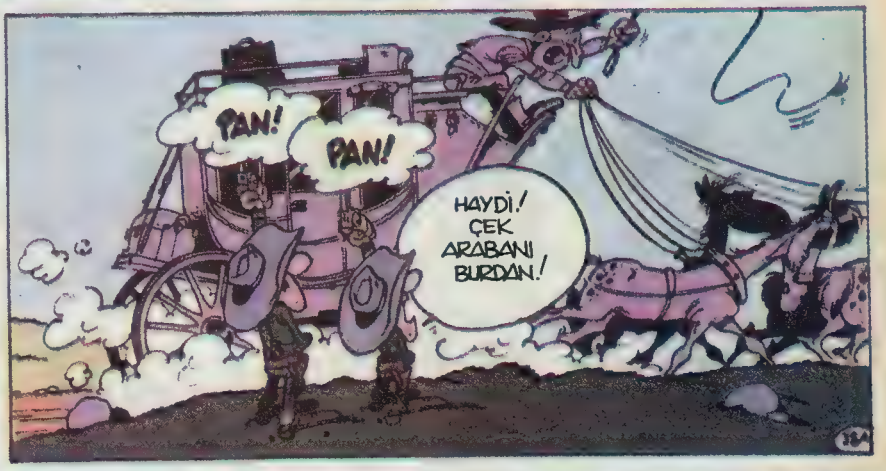
ŞİMDİ BEN İSKOÇYA'YA DÖNÜYORUM..... ORADA TALİHSİZLİKLER VE SENİN GİBİ BİR CADI BENİ BEKLİYOR... BİLMEM ANLATABİLİYOR MUYUM?
İŞTE O KADAR!
SEN DE ÇALI ÇIRPINI KENDİN TAŞI... NAPARSAN YAP!
DUR!
BEN SANDIĞIN GİBİ BİR KOCAKARI DEĞİLİM..... BEN BİR PERİYİM! KİM BANA YARDIM EDERSE, ONUN ÜÇ İSTEDİĞİNİ YERİNE GETİRİRİM.... ANLAŞILDI MI?
NEDEN DAHA ÖNCE SÖYLEMEDİN?
NEREYE GÖTÜREYİM BUNLARI?
GEÇTİ ARTIK.... SENİN NE MAL OLDUĞUNU ANLADIM! SEN KOCA BİR CANAVARSIN!.. CANAVAR!
...SEN BİR CANAVAR OLMALISIN... SENİ CEZALANDIRIYORUM..!
HOKUS POKUS.. DEĞİŞ ...
NE?
zıç
ZOUF
ANNECİĞİM! OĞLUNUN BAŞINA YİNE NELER GELİYOR?
AL BAKALIM!
HEY... OLDU..
HİÇ DE KÖTÜ GÖZÜKMÜYORSUN ŞERİF! BAK AKLIMA NE GELDİ...
?


SONUNDA..
BEN BİR KERESİNDE! ÜHÜ! UHÜ!
ÜZÜLME ŞERİF! PARALAR SU GİBİ GELİYOR!
SOĞUK BİR ŞEY İSTİYORUM!
MEŞRUBAT
KLİK
KLİK
KLİK
KLİK
ARTIK VERGİLERİNİ ÖDEYEBİLİR!
SU PARASINI DA!
GAZ PARASINI DA!
ELEKTRİK PARASINI DA!
KASA
HATIRA EŞYASI
BURASI BELÇİKA ELÇİLİĞİ GALİBA!
KIZARMIŞ PATATES
YARAMAZLIK YAPARSAN CANAVARA VERİRİM SENİ!
SON
HAYVANA KÖTÜ DAVRANMAYIN



NASIL GİDİYOR RED ?
BİTMEK ÜZERE !..

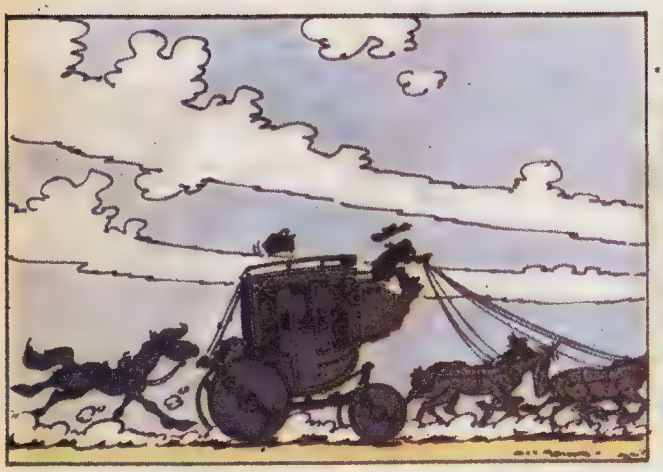
İN AŞAĞIYA ŞİMDİ !
TAMAM !


PAN!
PAN!
HAYDİ! ÇEK ARABANI BURDAN!

BAŞARDIK JOE!

PEKİ RED KİT NEREDE ?
NASIL ? SİZİN TARAFTAN İNMEDİ Mİ ?

ARABA.... ARABA DA KALDI !...



?
?
SAYIN BAYANLAR VE SAYIN GENERALİM.... EŞYALARINIZI SİZE GERİ VERİYORUM!

SİZİ TANIDIM BEN... RED KİT'SİNİZ SİZ!

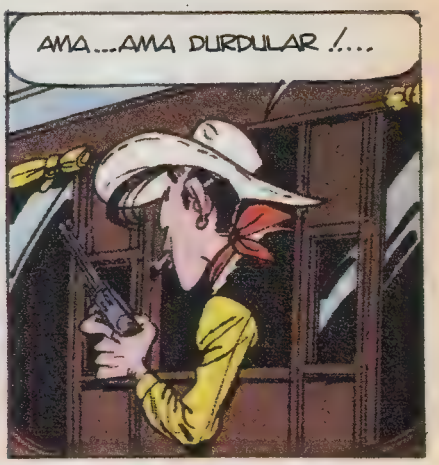
BU YÖREDE BAŞINIZA GELEN GÜLÜNÇ OLAYLARI IŞITTİK....

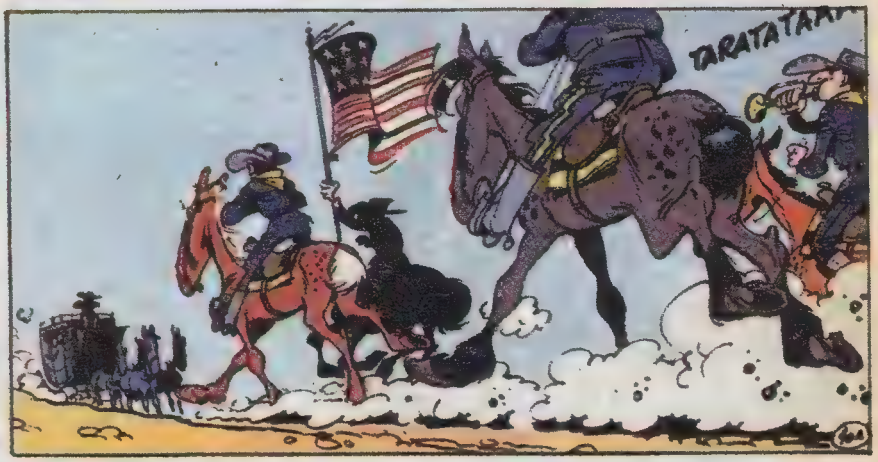
SİZİN GİBİ YİĞİT VE YASALARA HİZMET EDEN BİRİNİ TEMİZE ÇIKARMAK İÇİN GEREKENİ YAPACAĞIZ....
TEŞEKKÜR GENERALİM!

SAKİN OL JOE.... KALK DA ŞU ARABAYI KAÇIRMAYALIM!
BU KEZ ACIMASIZ OLMALIYIZ...

BANA BİR TABANCA VERİN GENERALİM.... DALTONLAR PEŞİMİZE DÜŞMÜŞLERDİR BİLE!

İŞTE GELİYORLAR!





O AKŞAM COWARD KALESİNDE, GENERAL POSBIYIK'IN DAİRESİNDE

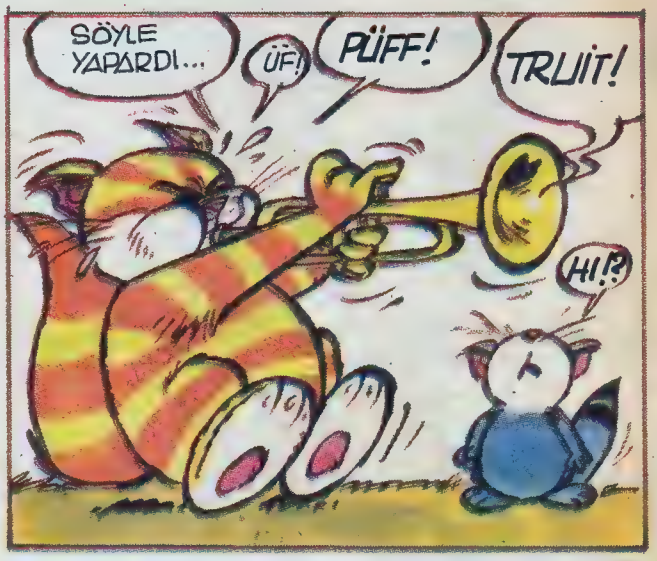
AHIRDA

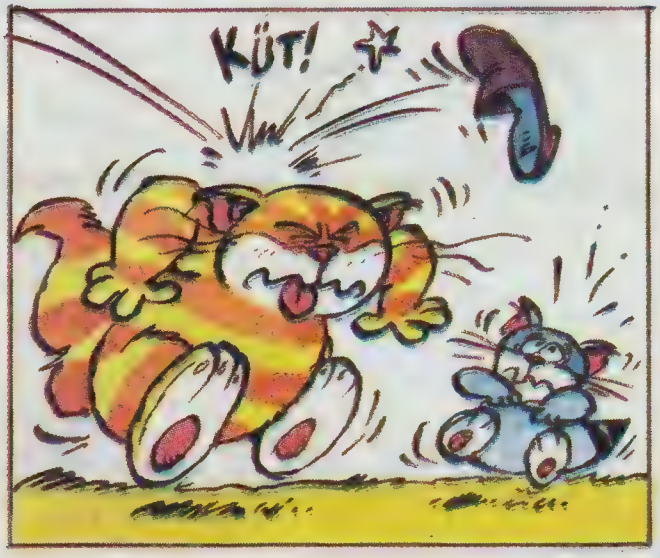
KENDİMİZİ DÖVMEKLE OLMAYACAK BU! YARIN SABAH BURADAN AYRILALIM! YOKSA İŞSİZ GÜÇSÜZ KALACAĞIZ.
ERTESİ SABAH...
ATLARI HAZIRLAYIN... YALNIZ GEREKLİ ŞEYLERİ ALIN... BEN GÖZCÜLÜK YAPIYORUM.
BİZ HAZIRIZ JOE!
YÜKLERİ HAFİFLETMEK GEREKİRRR!
TAMAM, TAMAM!
İŞTE!
!?!
HİÇ OLMAZSA KÜÇÜK BİR HATIRA GÖTÜRSEYDİK...
AYNI ANDA...

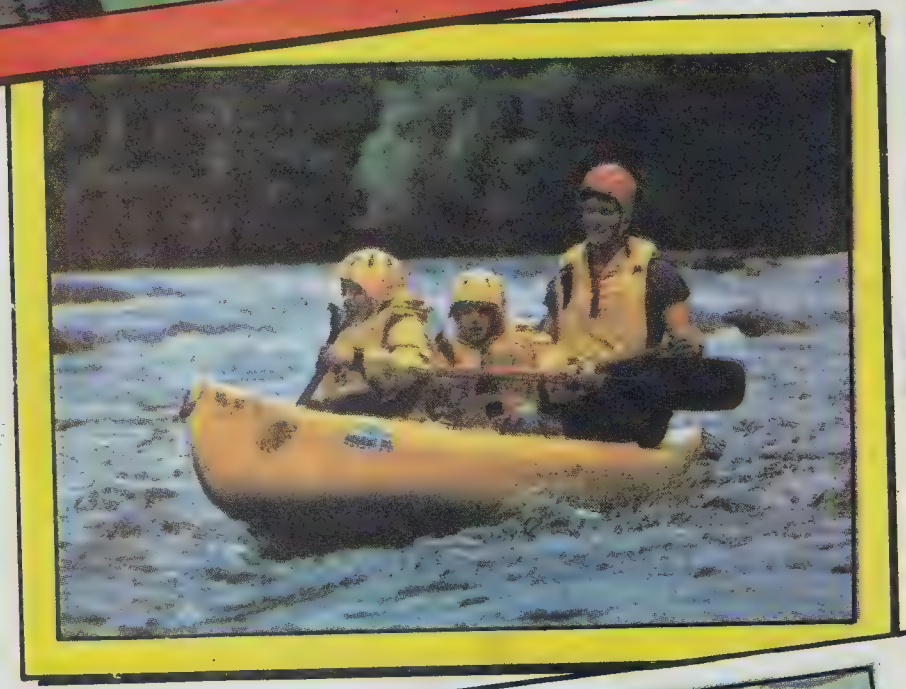
Sürecek

MIRNAV

Yazan ve Çizen: Sinan Gürdağcık





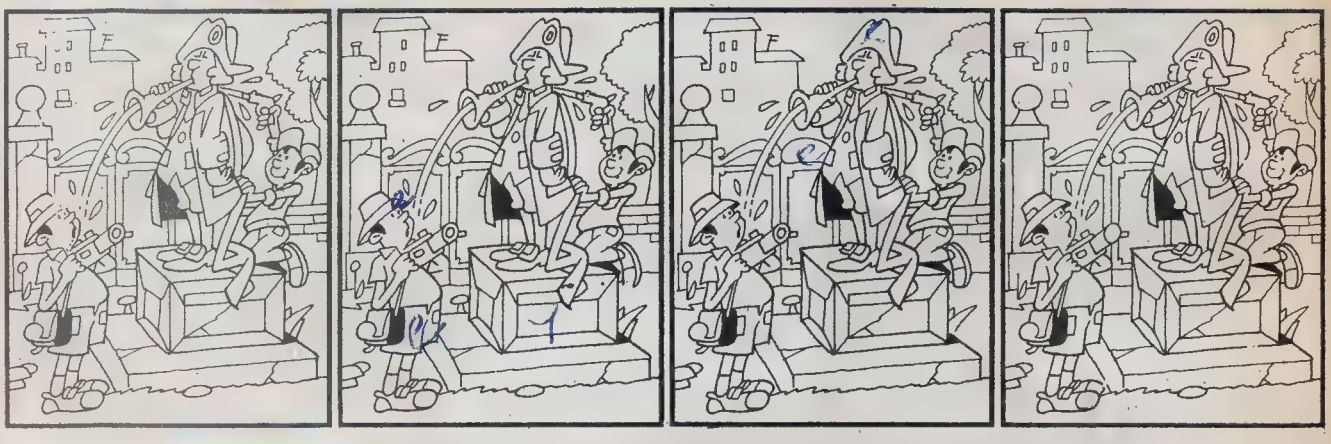


KANO, olimpiyat yarışmalarında yer alan bir su sporudur. Türkiye'de yeterince tanınmayan ve yalnızca meraklıları tarafından sürdürülen bu spor, Batılı ülkelerdeki çocukların ise hem eğlencesi, hem de yaz aylarında yaşadıkları serüvenleri oluyor. İngiltere'nin batısındaki bir yaz okulu da sadece kano ve kano sporu konusunda 10-16 yaşları arasındakilere eğitim ve eğlenceli bir tatil olanağı sunuyor.

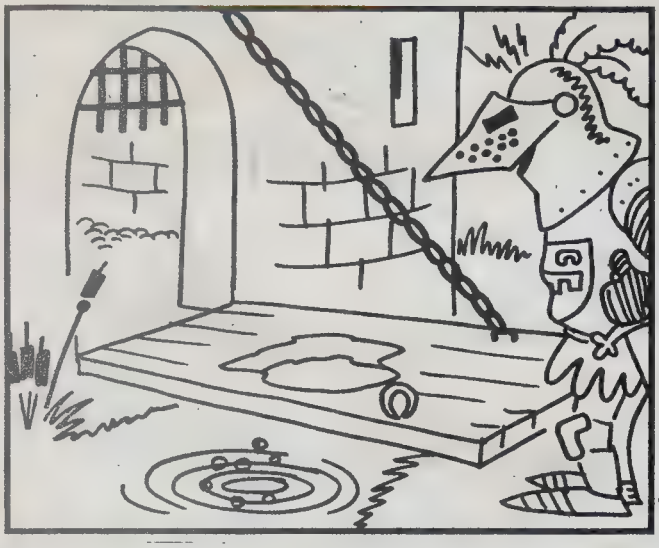
Wye Nehri kıyısında kurulan kampta, her saat kanoyla ilgili geçiyor. Teorik eğitimden, nehirde kano gezilerine varıncaya kadar unutulmaz anlar birbirlerini kovalıyor. Kıyıda başlayan eğitim çalışmaları bitip de sıra nehirde kano kullanmaya gelince, herkes su geçirmez koruyucu giysileri ve cankurtaranlarını giyip kanolarına koşuyor. Sonra gelsin azgın dalgalar, devrilmeden kanoyu yönetme çabaları ve birbirleriyle yardımlaşmaları...

Bu kampa katılanların en çok sevdikleri oyun ise "kedi-fare" kovalamacası. Sırasıyla kedi ve fare olan çocuklar, kano kullanma becerilerini bu oyun sırasında yaptıkları manevralarla geliştiriyorlar.

Bilmece



EKSİKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki eksikleri bulabilir misin?



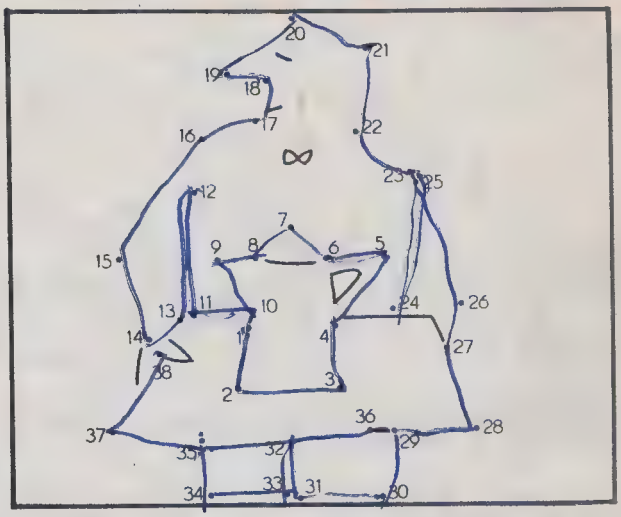
7 BENZER

İki karikatürdeki yedi benzeri bulabilir misin?

SOLDAN SAĞA: 1- Doğu ile güney arasından esen rüzgâr, karayel. 2- Anıt - (tersi) Demirin simgesi. 3- On metre uzunluğunda bir ölçü birimi. 4- (tersi) Bal yapan böcek - Beyaz. 5- Bir ünlem - Duyuru. 6- Bir organımız - Birinci, ikinci ve dördüncü dizeleri uyaklı halk koşuğu. 7- Değerli bir maden - Kadar. 8- Numaranın kısa yazılışı - Cinayet işlemiş olan. 9- Kars'ın bir ilçesi - Bir peygamber adı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Konya'nın bir ilçesi. 2- İç Anadolu'da bir göl adı - Toprak damlarda yeri bastırmak için gezdirilen taş silindir. 3- Sızlanma, yakınma. 4- Troya yakınlarındaki İda Kaz Dağı'nın mitolojideki adı - Satın almak isteyen kimse. 5- Bir aygıtın basit çizgilerle yapılan resmi - Bir meyve. 6- Bir ay adı. 7- Bir tür ağaç. 8- Türlü işlerde kullanılan silindir, oklava. 9- Batı Anadolu köy yiğidi - Bir erkekle bir kadının evlilik birliği kurmasını sağlayan yasal işlem.

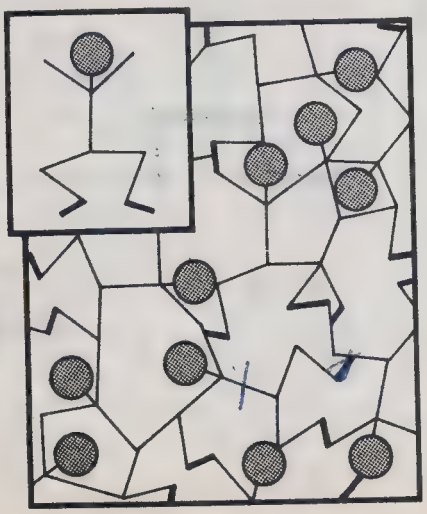
TRANSFER: Ressamımız üstteki resimde çizilmesi gereken yedi şekli alttaki resimde çizmiştir. Örneğin ayaktaki adamın ceketinde olması gereken cep alttaki resimde yazının üzerindeki penceredir. Diğer altı şekli sen bulabilir misin?



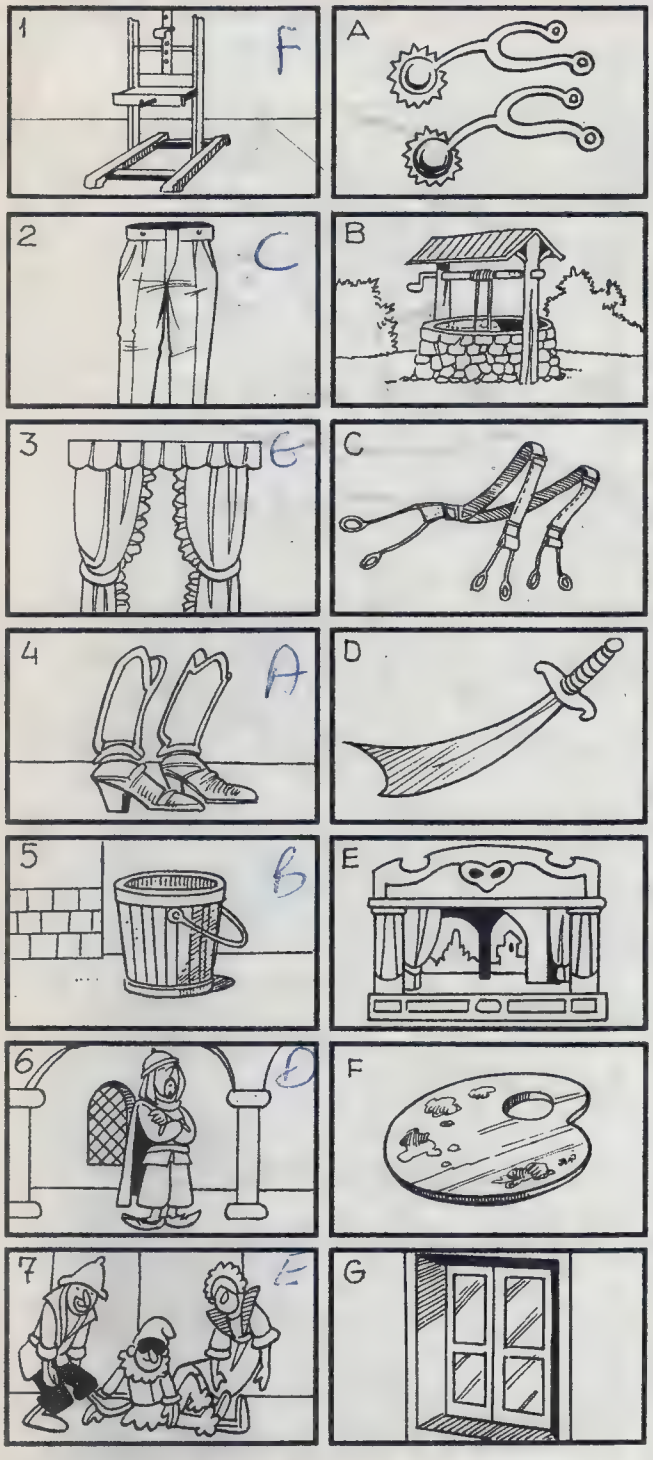
Noktaları birleştir, bakalım ne çıkacak?

8 FARK: İki resimdeki sekiz farkı bulabilir misin?

ÇİZGİ-ADAM: Dörtgenin içindeki çizgi-adamın, büyük dörtgenin içindekilerden hangisi olduğunu söyleyebilir misin?



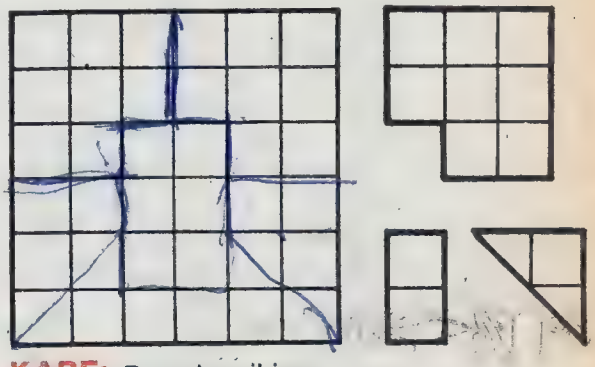
Bilmece



MANTIK BAĞI

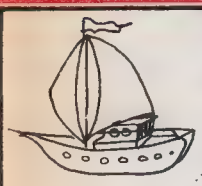
Yukarıda gördüğün on dört resim arasında mantık bağları kurarak soldakilerle sağdakileri eşleştirebilir misin?

NE ALDI? Küçük Uğur spor malzemesi almak için gittiği mağazada tezgahtâra bütün raftakileri indirttikten sonra bir şey alıp gitmiş. Sence ne aldı?

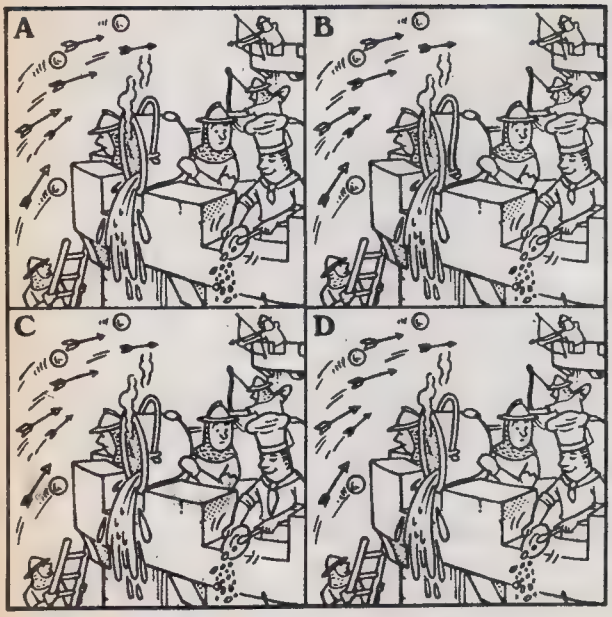


KARE: Parçaları ikişer kez kullanarak büyük kareyi oluşturabilir misin?

Bulmaca



Yelkenlinin denize ulaşmasına yardımcı olur musun?



DÖRT RESİM: Resimlerden ikisi birbirinin aynı diğerleri farklıdır. Hangileri?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

EŞLER: A-2, B-4, C-1, D-3.

MATEMATİK: 9×3÷7×2÷8÷5+4=5

KARE BULMACA: Soldan sağa: 1- Lokomotif. 2- Itiraf - La. 3- Dolar - O. 4- Emanet - Pi. 5- Rot - Şeker. 6- Bigadiç. 7- Si - Alamet. 8- Olur - Te. 9- Nikel.

Yukarıdan aşağıya: 1- Lider - Sol. 2- Otomobil. 3- Kilati - Ut. 4- Oran - Gar. 5- Mareşal. 6- Of - Tedavi. 7- O - Kim. 8- İl - Peçete. 9- Fakir - Tel.

8 FARK: 1- Alttaki balığın yüzgeci. 2- Kepçenin sapı. 3- Adamın sol eli. 4- Kepçe ağının altı. 5- Çantanın solu. 6- Gömleğin sağ kolu. 7- Sağda üstte dağ çizgisi. 8- Solda küçük dağ çizgisi.

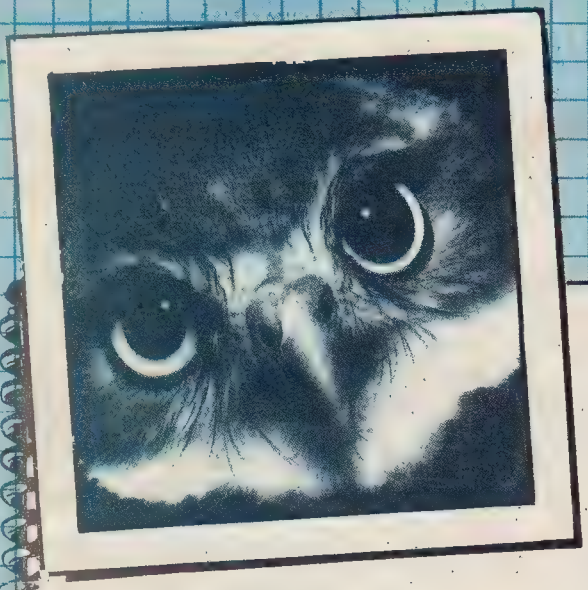
ZEHİR HAFİYE: Ölen sporcunun ayaklarında ayakkabıları var. Oysa judo çıplak ayakla yapılır.

EKSİKLER: İkinci resimde: 1- Kadının eteğindeki çizgi. 2- Çitin en soldaki tahtası. 3- Kızın solundaki pencerenin üstü. 4- Adamın elindeki ip. 5- Adamın ayaklarının altındaki taş çizgileri. Üçüncü resimde: 1- Soldaki evin bacası. 2- Kızın cebi. 3- Köpekteki benek. 4- Adamın cebi. 5- Sağdaki evin penceresi. Dördüncü resimde: 1- Köpeğin kuyruğu. 2- Şapkanın bantı. 3- Adamın düğmesi. 4- Soldaki pencerenin solu. 5- Köpeğin başının sol üstündeki çizgiler.

PARA PİRAMİDİ: 7 ve 10 numaralı paraları 2 ve 3 numaralı paraların yanlarına getirin. Sonra da 1 numaralı parayı, 8 ve 9 numaralı paraların altına gelecek biçimde yerleştirin. İşte para piramidi ters çevrildi.

GEOMETRİK ŞEKİLLER:

BOŞ KARELER:



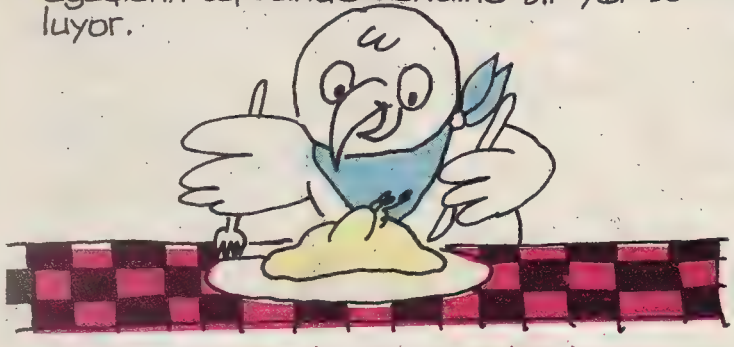
Milliyet Çocuk muhabiri Nepal'den bildiriyor:

Puhu kuşu

AİLESİ	Baykuş
BOYU	63-77 santim
ADRESİ	Avrupa, Asya, kuzey Amerika

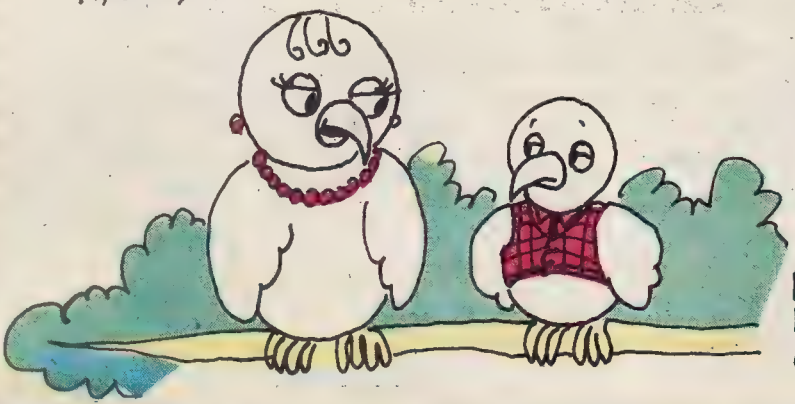
Puhu kuşuna, kuşlar dünyasının kaplanı, ya da gecelerin kralı lâkapları verilmiş. İnsanlar ise çok eski çağlardan beri baykuşlarla akıl ve bilim arasında bağlantı kurmuşlar. Günümüzde ise Puhu kuşu güzel sanatların bir simgesidir.

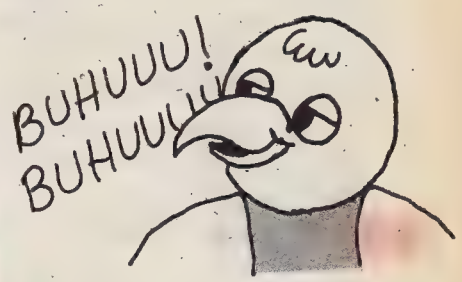
Puhu kuşunu izlemek için geceyi beklemem gerekti. Çünkü Puhu kuşu gündüzlerini kayaların arasında bir mağarada uyumakla geçiriyor. Güneş batınca da uçarak ağaçların tepesinde kendine bir yer buluyor.



Puhu'nun en sevdiği yiyecekler, tavşan, fare ve orta irilikte omurgalı hayvanlar. Güçlü gagası, kanca gibi ayaklarıyla onları rahatlıkla yakalayıp yiyebiliyor.

Özellikle bahar aylarında bütün gece "Buhuu Buhuu" sesleri çıkararak ötmesi birçok kişiyi ürkütüyor. Bugün hâlâ birçok batıl inançlı kişi, onun uğursuz bir hayvan olduğunu sanıyorlar. Oysa ben onun sesini bütün gece bol bol dinledim. Şimdiye kadar da başıma hiç bir uğursuzluk gelmedi valla!..





Puhu oldukça uzun ömürlü. Dişi puhular erkeklerden daha iri...

Çocuklar, harika dünya içeceği
Fanta yepyeni bir heyecan başlatıyor.

FANTA FAN CLUB

Çocuklar koşun, FANTA Fan Club'a üye olun!

FANTA Fan Club'da sevgili arkadaşlarınız Donald Duck, Mickey, Minnie, Goofy var. Siz de hemen bu kuponu kesin, sevgili arkadaşlarınızın kulübüne girin.

Nasıl Üye Olacaksınız?

Kuponu doldurun. Türkiye İş Bankası, Zincirlikuyu Şubesindeki 1901 no'lu hesaba 1500 lira yatırın.
Doldurduğunuz kuponu, bir fotoğrafınız ve bankadan alacağınız makbuz ile birlikte FANTA Fan Club P.K. 115 Teşvikiye - İstanbul adresine postalayın.

Üyelik Kartınızı ve özel FANTA Üyelik Çıkartmanızı hemen adresinize göndereceğiz.

FANTA

Fanta, The Coca-Cola Company ürünüdür.

FANTA Fan Club'a üye olmak istiyorum.

Adım Soyadım: .....

Okulum: .....

Adresim: .....

Doğum Tarihi: .....

© 1967 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Okurdan Okura

BAHÇEMİZ

Ne güzeldir, bizim bahçemiz,
İçinde ne güzel çiçekler,
O yemyeşil ağaçlarla,
Ne güzeldir bizim bahçemiz.

Üstünde oturduğum,
Üstünde oynadığım,
Yemyeşil bahçemiz,
Ne güzel bizim bahçe.

Emel KÖRÜKÇÜ

BALIKÇI

Balıkpazarında balıklar,
Sofralarda kılçıklar,
Nereden gelir bunlar?
Tabii ki gelir denizden,
Balıkçının elinden,
Oltasından gelirler.

Balıkçı sabah sabah,
Uyanır güneş doğmadan,
Yürür sersem sersem,
Ne de olsa uykulu,
Ama yine balık var,
Bizim için emek harcar.

Hakan KAYAN

Resim

Evren Tezcan, İzmir

Karikatür

Murat Ay, Manisa

Mektup Arkadaşı

MÜGE ARIKAN: 10 yaşındayım. İlkokul 4. sınıfa gidiyorum. Yüzme sporu yapıyorum. Kız ya da erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Kuşdili Cad. Miskianber Sok. No: 24/1
Kadıköy/İSTANBUL.

YASEMİN ŞENÇİÇEK: 13 yaşındayım. Hobilerim müzik dinlemek, kitap okumak, bisiklete binmek, pul koleksiyonu yapmaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Yeniyol Cad. Çamdibi Sok. No: 17
Marmaris/MUĞLA

AHMET KARAHOCA: 9 yaşındayım. İlkokul 3. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim kitap okumak, spor yapmak, bisiklete binmektir. Yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Adres: Atatürk Cad. No: 79
Güzelyurt/K.K.T.C.

ÖZGÜR SAKARYA: 12 yaşındayım. Orta 1'e gidiyorum. Özel zevklerim kitap okumak, müzik dinlemek, pul ve kart koleksiyonu yap-

Bahar Abla

Sevgili Bahar Abla

Kendimi derslerime veremiyorum. Ders çalışmak için kitabı elime aldığımda aklıma başka başka şeyler takılıyor. Doğru dürüst çalışamıyorum. Çok okumak istediğim halde, başarılı olamıyorum. Ne yapmalıyım?

(Değişik mektuplardan...)

Sevgili arkadaşlar,

Yukardaki satırları değişik arkadaşlarınızın mektuplarından aldım. Onlar mektup yazdığı sırada henüz okullar açıktı ve tümü de benden ivedilikle ders çalışmalarını kolaylaştıracak bir formül istiyorlardı. Mektuplar benim elime oldukça geç geçiyor. Yerin darlığı dolayısıyla da her mektuba elime geçer geçmez, yanıt vermem mümkün olmuyor. Ama olsaydı bile istedikleri türde bir formül bulabilir miydim, bilemiyorum.

Tüm dersler, yaşamı anlatır. Ders çalışmanın amacı sınav kazanmak ya da sınıf geçmek değil, yaşam hakkında temel bilgileri edinmektir. Ancak bizim sistemimizde ne temel bilgiler öğrenciye bu anlayışla aktarılıyor, ne de öğrenci yaşam hakkında bilgi edinmeye heves ediyor. Öğretmen, kitapta yazılı olanları ezbere tekrar etmesi koşuluyla öğrencinin neyi ne kadar öğrendiğine aldırmıyor. Öğrenci de sınıf geçmek koşuluyla hiç bir şey öğrenmemeye razı.

Eğitim sistemini değiştirmek pek kolay değil. Bireyler sistemi aşmazsa sistemler kolay kolay değişmez. Buna karşılık bireyler değişime daha açıktır. Sözün kısası iş, tek tek bireylere, yani size düşüyor. Sonuç olarak doğru dürüst bilgi sahibi olmaktan yarar sağlayacak olanlar da sizlersiniz. Bu yüzden öncelikle elinizdeki kitapları ders kitabı olarak görmekten vazgeçmenizi öneririm. Şimdi yaz aylarındayız. Geçen yıl okuduğunuz kitapları şöyle bir gözden geçirseniz ve o kitaplardan ne tür bilgiler edinebileceğinizi, bu bilgilerin ilerde işinize nasıl yarayacağını düşünseniz, epeyce yol almış olursunuz.Dikkat edin, ders çalışmaktan söz etmiyorum. Hani bazen insanın çok canı sıkılır, yapacak hiçbir iş bulamaz ya, işte o anlardan birinde bir tür eğlence olarak deneyin bunu. Kimbilir belki siz de benim kadar eğlenceli bulursunuz bilgi edenmeyi. Tabii bu yol başarılı olmayabilir. O zaman başarılı olacak yolu, yöntemi siz bulmak zorundasınız. Bu konuda kimse size yardım edemez. Tercihinizi yapmalısınız, ya bir şeyler öğrenip, öğrenmenin yolunu keşfedip geleceğe umutla bakacaksınız ya da başarısız bir insan olmayı şimdiden kabulleneceksiniz.

Sevgilerimle.

Bu BİZİM SAYFAMIZ...
Şiirlerinizi, karikatürlerinizi resimlerinizi, fıkralarınızı kendi fotoğraflarınızla birlikte bekliyoruz

ARILAR

Vız vız vız diye uçarlar,
Çiçeklere konarlar,
Ballarını toplarlar,
Çalışkandır arılar.

Tembelliği sevmezler,
Petek petek gezerler,
Çiçekleri severler,
Çalışkandır arılar.

Demet CENGİZOĞLU, Mersin

maktır. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Yazışmak için adresim: Kulu Vergi Dairesi Lojmanları, Kat: 2 No: 2 42770

Kulu/KONYA

FAHRİ ÖZEN: 11 yaşındayım. 5'inci sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında futbol oynamak, bisiklete binmek yüzmek, kitap okumak, sinemaya gitmek ve yabancı müzik dinlemek, başta gelir. Yaşıtlarım olan kız ve erkek arkadaşlarla mektuplaşmak için adresim: Halil Çılgın Cad. Hotel Limpar No: 37

Kumluca/ANTALYA

HAVVA TAŞÇI: 13 yaşındayım. Özel zevklerim roman okumak, pul koleksiyonu yapmak, yabancı kaynaklı müzik dinlemek, gezmektir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Büyükçiftlik Köyü PTT şubesi.

RİZE

SİRAÇ BİLKAY: 12 yaşındayım. Ortaokul 1. sınıfını okuyorum. Özel zevklerim futbol oynamak ve seyahat etmek. Yaşıtlarım olan arkadaşlarımla yazışmak istiyorum. Adresim Mehmet Akif Ersoy Ort. Sınıfı: 6-B No: 416 47510

Midyat/MARDİN

Hikmet Altınkaynak

Fikrimin İnce Gülü

Adalet Ağaoğlu

Yaşamı

Günümüz oyun ve roman yazarı Adalet Ağaoğlu, 1929 yılında Nallıhan'da doğdu. Ankara Kız Sanat Lisesi'ni, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Fransız Dili ve edebiyatı Bölümü'nü bitirdi (1950). Ankara Radyosu'na girerek (1951) dramaturgluk, radyo Tiyatrosu Müdürlüğü yaptı. TRT kurulduktan sonra da program uzmanlığı görevinde bulundu. Şimdi çalışmalarını serbest olarak yürütüyor.

Edebiyat hayatına 1948 yılında **Kaynak** dergisinde yayımladığı şiirle başlayan Adalet Ağaoğlu, daha sonra oyun yazarlığına geçti. İlk olarak bir arkadaşıyla birlikte 1953 yılında Ankara'da oynanan **Bir Piyes Yazalım** oyununu yazdı. Radyo oyunlarından **Yaşamak,** Alman ve Fransız radyolarında da yayımlandı (1955/56).

Adalet Ağaoğlu 1970 sonrası roman yazarlığına geçti. Bu alandaki ilk ürünü **Ölmeye Yatmak,** 1973'te yayımlandı. Ardından öteki romanları ve bunlarla birlikte ödüller geldi. **Üç Oyun** kitabıyla Türk Dil Kurumu 1974 Tiyatro Ödülü'nü, **Yüksek Gerilim** ile 1975 Sait Faik Hikâye Armağanı'nı, **Bir Düğün Gecesi** romanıyla da 1979 Sedat Simavi Vakfı Ödülü'nü, 1980 Orhan Kemal Roman Armağanı'nı ve 1980 Madaralı Roman Ödülü'nü kazandı.

Edebiyatımızdaki Yeri

Adalet Ağaoğlu, oyunda olduğu gibi romanda da usta bir yazar. Yayımlanan bütün kitaplarıyla yankılar uyandıran bir sanatçı olması bu ustalığının önemli bir göstergesidir. Ağaoğlu'nun önemli diyebileceğimiz özelliklerinden biri, kişilerini alabildiğince derin, çok boyutlu olarak anlatmasıdır. Bu bakımdan onun kişileri sanki komşumuzdur; kimini sevdiğimiz, kimini beğenmediğimiz kişilerdir... Sevgisiz, dünyaya küskün, yıkılmış, kuşku dolu kişileri de, her şeyiyle dört dörtlük kişiler kadar önemle anlatır. Böylece Ağaoğlu, gerek oyunlarıyla ve gerekse romanlarıyla gerçekçi yazarlarımızın en önde gelenlerindendir.

"Fikrimin İnce Gülü" üzerine

Fikrimin İnce Gülü, bir roman. Kurtuluşu Almanya'da bulan Bayram'ın öyküsünü anlatıyor. Bayram, Almanya'ya gidiyor, işçi olarak çalışıyor. Yurda gelirken de bir Mercedes alıyor. Buna Balkız adını veriyor. Balkız'ı "balrengi"ne benzediği için veriyor. Ama birçok kişi de Balkız'ı değişik renklere benzetiyorlar. Altın renginden hardal rengine kadar birçok renge... Roman, Bayram'ın Balkız'la Kapıkule sınır kapısından girişiyle başlıyor, köyü Balhisar'a varışıyla sona eriyor. Bu yolculukta görülenler, yaşananlar dile getiriliyor. Bu dile getirilişte büyük bir tutkuya dönüşen Balkız sevgisi yer yer abartılır. Ama son derece büyük tutkular, büyük özlemler dile getirilir.

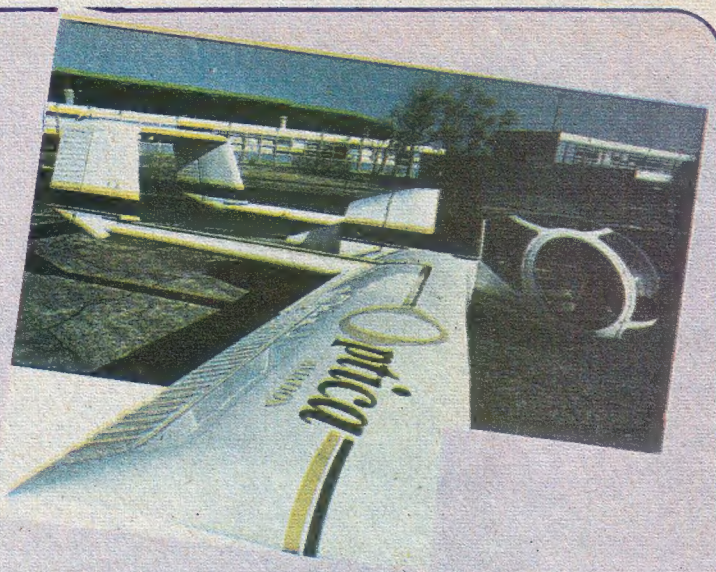
Kısacası **Fikrimin İnce Gülü,** "Almancılar" olarak tanımladığımız Almanya'ya işçi olarak giden işçilerimizden tipik birinin yani **Bayram'ın** öyküsüdür.

Eserleri

Oyunları: **Evcilik Oyunu** (1964), **Çatıdaki Çatlak** (İlk oyn. 1965, bas.1969, **Sınırlarda** oyunu ile birlikte), **Tombala** (bas. Türk Dili Dergisi, 189, Haziran, oyn. 1969), **Kendini Yazan Şarkı** ise, 1976'da İstanbul Şehir Tiyatrosu'nda oynandı ve **Evcilik Oyunu** ile birlikte kitaplaştı. **Üç Oyun** (1973). Öykü kitapları: **Yüksek Gerilim** (1974), **Sessizliğin İlk Sesi** (1978), **Hadi Gidelim** (1982). Romanları: **Yaz Sonu** (1960), **Ölmeye Yatmak** (1973), **Fikrimin İnce Gülü** (1976), **Bir Düğün Gecesi** (1979).

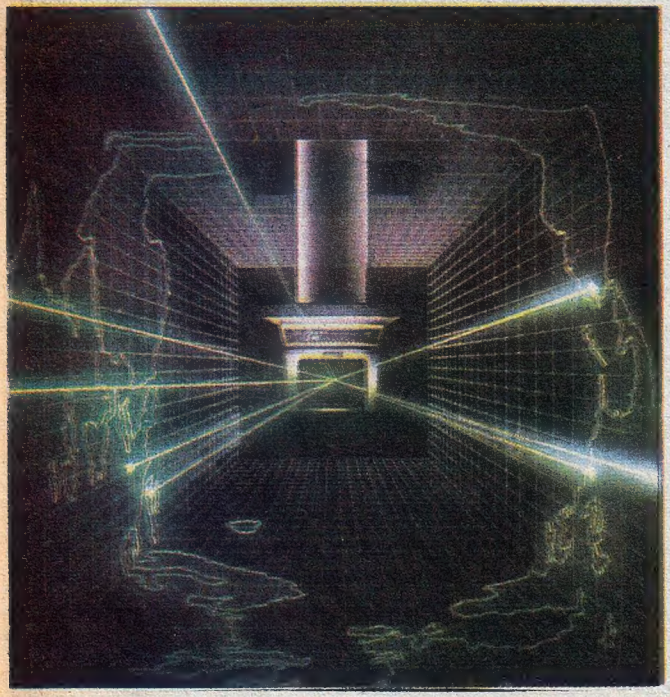
BİLİM DÜNYASI

Çağdaş Uçan Halı



GÖRÜNÜŞÜ, tıpkı dev bir böceği andırıyor. Saatte 49 mil gibi, son derece düşük bir hızla uçabiliyor. Çapı 200 metre olan bir dairede sürekli tur atabiliyor. Sabun köpüğüne benzeyen pilot kabini, kusursuz bir görüş açısı sağlıyor. Uçuş maliyeti, son derece düşük. Öteki helikopterler, 140 desibellik bir gürültü çıkartırken, bu 70,3 desibellik gürültüsüyle adeta "fısıldıyor." İçinde kahve içseniz, damlası yere düşmüyor. Maliyeti, öteki helikopterlerden üç kat daha ucuz. Üstelik, kullanması da son derece kolay.

Tüm bu saydıklarımız, İngiliz karı-koca John ve Fiona Edgley'in geliştirdiği Optica adlı helikopterin özellikleri. Uzmanlar tarafından keşif için en mükemmel araç olarak nitelendirilen Optica mucitleri tarafından da "çağdaş uçan halı" olarak adlandırılıyor. Çünkü Optica hem bir helikopterin özelliklerine, hem de bir uçağın avantajlarına sahip.



Elektronik Gazete

GÜNÜMÜZDE, gelişen teknolojiyle birlikte, alışılagelmiş gazetelerin yerini yavaş yavaş bilgisayar gazeteleri alıyor. X-Press adı verilen bilgisayar gazeteleri, bilgisayarların kablolu televizyon sistemlerine bağlanmasıyla çalışıyor ve bir tür "küpür servisi" hizmeti veriyor. 24 saat aralıksız süren bu hizmet, dünyanın çeşitli yerlerindeki 30 ayrı servis tarafından gerçekleştiriliyor. Dünya haberlerinden özetler ve özellikle ekonomik gelişmelerle ilgilenen kişiler ilgili bilgiler, ekranda görünmeye başlıyor. Üstelik sistem son derece hızlı çalışıyor. Örneğin, ortalama kalınlıktaki bir kitap, sekiz dakikadan daha az bir süre içerisinde, izleyiciye aktarılıyor. X-Press sayesinde, dünyanın önde gelen ajanslarının en son bilgilerini, gazeteleri okumanıza gerek kalmadan, hatta daha gazeteler basılmadan ekranlarınıza getirmeniz olası.

Japonlar da uzayda

Japon Uzay Bilimleri Enstitüsü, Amerikalılar'ın tıpkı uzay mekiği **Challenger** gibi, uzay mekiği yapmaya başladı. Enstitü'nün başında buluman **Dr. Yamanaka Nagatomo,** 1994 yılından itibaren kuracakları uzay istasyonuna astronot gönderebileceklerini söylerken, amaçlarının da farklı olacağını söyledi. Ne var ki, **Challenger** gibi, Japonların tek uzay mekiği de patladı... Ama Batı dünyası bu olayla fazla ilgilenmedi. Çünkü Japonlar, bu işin henüz başındaydılar. Ama yılmadıklarını göstermek için 36 milyon dolarlık bir ödenek ayırarak, bu modülün personelini eğitmeye ve gelecekte uzaya yerleşmeye kararlılar.

HAFTANIN TARİHİ

HAZIRLAYAN:
MÜMTAZ ARIKAN

MARATONCUYA YARDIM

24 TEMMUZ 1908'DE, LONDRA OLİMPİYATLARI'NIN SONUNDA, İLGİNÇ BİR MARATON FİNİŞİ OLDU. 56 SPORCUNUN KATILDIĞI MARATON KOŞUSUNUN SONUNDA, STADYUMA İLK GİREN ATLET, İTALYAN DORANDO PİETRİ OLMUŞTU. ANCAK, UZUN KOŞUNUN VERDİĞİ AŞIRI YORGUNLUK VE ÖNCEDEN ALDIĞI İLAÇ NEDENİYLE GÜÇLÜKLE AYAKTA DURUYORDU. BİR ARA YERE YIKILAN SPORCUYA HAKEMLER YARDIM ETTİ. ONU KALDIRARAK İTELEDİLER VE İPİ GÖĞÜSLETTİLER. AMA, PİETRİ DİSKALİFİYE OLMAKTAN KURTULAMADI.

MAMUT DİŞİ TİCARETİ..

1873'TE, 22 TEMMUZ GÜNÜ LONDRA DOKLARINDA 17 TON MAMUT DİŞİ AÇIK ARTIRMA İLE SATILDI. ÇOK DEĞERLİ OLAN FİLDİŞİNİN YERİNİ BİR SÜRE İÇİN BU DİŞLER ALACAKTI. SİBİRYA'DA BÜYÜK SAYILARDA MAMUT FOSİLİ BULUNMASI TİCARETİ YÖNLENDİRMİŞTİ. BU FOSİLLERİN DİŞLERİ HEM İRİ HEM DE KALİTELİYDİ.

KISA KISA

* 20 TEMMUZ 1974'TE KIBRIS BARIŞ HAREKÂTI BAŞLADI.
* 21 TEMMUZ 1969'DA, İLK İNSAN AYA AYAK BASTI.
* 23 TEMMUZ 1757'DE BESTECİ DOMENICO SCARLATTI ÖLDÜ.
* 25 TEMMUZ 1956'DA, DEV İTALYAN YOLCU GEMİSİ ANDREA DORIA BATTI.
* 26 TEMMUZ 1952'DE MISIR KRALI FARUK ÜLKESİNİ TERKETTİ.

ÇOCUKLAR!...

Milliyet

KARDEŞ

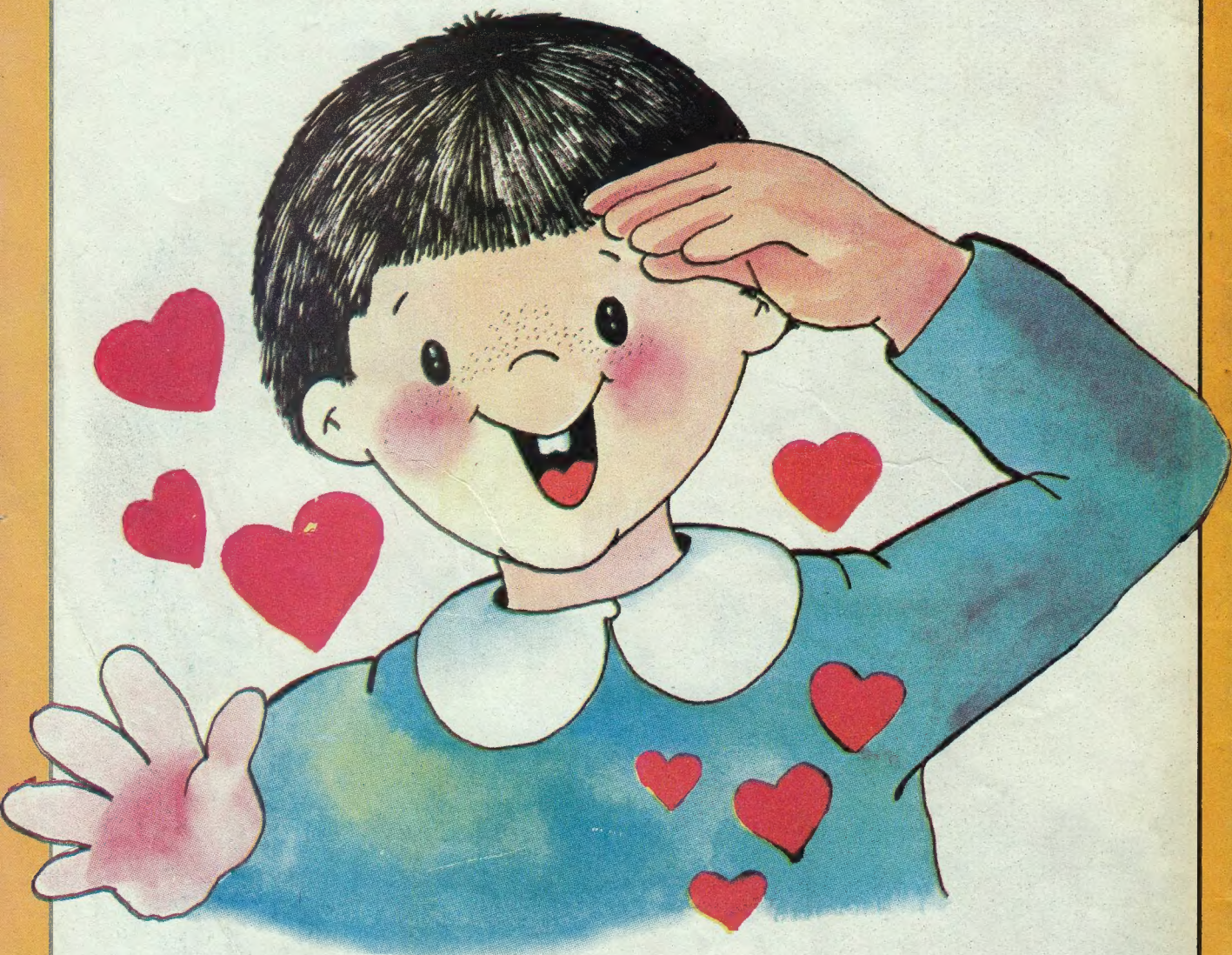
TATİL
ÖZEL SAYISI

64. SAYI ÇIKTI

- Yepyeni Bir Çizgi Roman: ZIPZIP'IN SERÜVENLERİ
- ÖYKÜLER - MASALLAR - ŞİİRLER
- OYUN SAYFALARI
- Yeni Bir Kahraman: YUMOŞ
- ALFABE SİRKİ
- AİLE VE ÇOCUK
- CAN İLE AFACAN

VE AYRICA HER OKURA
"BÜYÜK BALONLU SİGNAL YARIŞ OTOMOBİLİ"

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...



"KUNCI ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK